

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЕНСКИЙ АГРОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**



**Материалы краевой студенческой  
научно-практической конференции**

**«КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКОЕ НАСЛЕДИЕ»**

**16 мая 2024 года**



**Камень-на-Оби, 2024г.**

В сборнике представлены материалы краевой студенческой научно-практической конференции «Кирилло-Мефодиевское наследие», состоявшейся 16 мая 2024 г. в КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум», г. Камень-на-Оби.

Цель Конференции: приобщение обучающихся к духовному наследию христианства, к ценностям отечественной и православной культуры через творчество и научно-исследовательскую деятельность, содействие осознанию ими положительного влияния православной культуры на духовный мир личности.

Конференция работала по секциям:

1. Православная культура и традиции народов России.
2. Семейные ценности: прошлое, настоящее, будущее.
3. Живая нить русского слова.
4. Глобальные вызовы современности и духовный и выбор человека.
5. 100-летие со дня кончины святителя патриарха Тихона.
6. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса с позиции духовно-нравственного воспитания молодежи.

В данном сборнике представлены материалы 4 секций: №1, №2, №4, №6.

В качестве экспертов выступили:

Протоиерей Николай Гордиенко – благочинный Каменского церковного округа, настоятель храма святителя Тихона Патриарха Всероссийского г. Камень-на-Оби;

Иерей Евгений Шилин – штатный священник Богоявленского монастыря г. Камень-на-Оби;

Иерей Евгений Рябошапка – настоятель храма Живоначальной Троицы с. Тюменцево;

Иерей Александр Сухарев – настоятель храма Покрова Божией матери г. Камень-на-Оби;

Бедарева Нелли Сергеевна – преподаватель КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»;

Путилина Наталья Леонидовна – преподаватель КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»;

Ненуженко Татьяна Ивановна – преподаватель КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»;

Кордова Светлана Валерьевна – преподаватель КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»;

Димакова Лариса Вячеславовна – преподаватель КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»;

Галицкая Лариса Ивановна – преподаватель КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»;

Плюшкина Екатерина Павловна – преподаватель КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»;

Такмакова Марина Васильевна – преподаватель КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум».

## Содержание

### **Секция 1. «Православная культура и традиции народов России»..... 4**

Православные праздники и обряды как часть русской культуры. Олиниченко Е.Т.

Музыкальный лекторий как одно из средств развития познавательного интереса у детей к произведениям музыкального искусства русской культуры. Лопарева Ю.С.

Дорога добра священномученика Иакова (Маскаева), архиепископа Барнаульского.

Хохлачева В.С .

Обычаи и традиции народов России. Баев А.Д.

Кокошник: путь от Руси до современности. Потанина А.С.

### **Секция 2. « Семейные ценности: прошлое, настоящее, будущее»Ошибка! Закладка не**

Семейные ценности – основа общества. Горкунов М.П

Семейные традиции в современном мире. Бородулина А.С

Эволюция семейных ценностей. Заретовская А.С.

Семейные ценности. Муратов Е.С.

Роль традиций в семье. Сутормина В.С.

Семейные ценности. Ясинская Е.О.

Семейные традиции в современном мире. Савельева Д.А.

### **Секция 4. «Глобальные вызовы современности и духовный выбор**

**человека»..... 2**Ошибка! Закладка не определена.

Глобальные проблемы современности и духовный выбор молодёжи. Шушарин А.Д.

Отражение духовного мира и характера человека через почерк. Муха А.В.

### **Секция 6. «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного**

**процесса с позиции духовно-нравственного воспитания молодежи»**Ошибка! Закладка

Формирование духовно-нравственных ценностей- неотъемлемая часть образовательного процесса. Чудаева Т.В

Духовно-нравственное воспитание как основа становления личности. Карабань С.Н.

Социальный проект «Спорт для всех!». Шуцкая Л.С.

Учительская династия. Валеева Н.М.

Духовно-нравственное воспитание молодежи в современном образовательном процессе.

Калинина И.П.

Декоративно-прикладное искусство как средство духовно-нравственного воспитания молодежи. Бренева К.С.

Духовное воспитание молодёжи на уроках родного языка. Новикова Т.Г.

Организация духовно-нравственного воспитания в КГБПОУ «Рубцовский аграрно-промышленный техникум». Кузнецова В.В.

Психолого-педагогическое сопровождение студентов с позиции духовно-нравственного воспитания. Плюшкина Е.П.

## Секция 1. «Православная культура и традиции народов России».

### ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ КАК ЧАСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Олиниченко Елена Теодоровна, студентка 3 курса  
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»  
Руководитель: Цыбанкова Т.Н., преподаватель

В Российской Федерации православная христианская религия является основной традиционной религией. Православие в сочетании с языческими традициями наложило отпечаток на формирование культуры России. До принятия христианства язычество было не чем иным как основной универсальной системой, которая обобщала процессы и явления мира, проникая во все сферы жизни и быта человека. [1, С.8]

Православный календарь праздников начинает свой отсчёт от Рождества Христова (7 января). День перед Рождеством - Сочельник, по названию постной каши с медом, орехами и маком. До первой звезды, ничего другого в этот день не ели. Девушки гадали на суженого. После ужина в сочельник по обычаю хозяин собирал всю оставшуюся еду со стола и относил домашним животным, чтобы разделить с ними радость. Рождественский пост заканчивался восшествием на небо первой звезды, которая ознаменовала рождение младенца Иисуса.

На Рождество было принято накрывать праздничный стол. Блюда состояли из больших кусков мяса, рыбы и птицы, запеченных в печи. Знаменитые калачи, кулебяки, блины и расстегаи украшали рождественский стол.

В рождественские и святочные дни все старались надевать красивую одежду, дарить дорогие подарки. Щедрость поступков притягивала щедрость судьбы и новую надежду.

Обычай приходить к соседям с песней, прославляющей Рождество Христово, называется Колядой. Колядовщики исполняли хозяевам дома поздравительные песни с пожеланиями счастья, материального благополучия, здоровья, приплода скотины, прославляли доброту и щедрость хозяина и хозяйки. [2, С.252]

Ряженных артистов награждали вкусным угощением. Эта традиция почти не сохранилась, зато практикуется другая - гадание на суженого, на будущее.

Дни от Рождества до Крещения (6 - 19 января) называются Святки. Они начинаются на Рождество и заканчиваются в крещенский сочельник. На святки устраивали ярмарки, продолжали обрядовые колядования, ряжение, хождение в гости. Молодежь гадала на суженых, на судьбу, на исход какого-то дела. Для поиска ответов использовали зеркала, воск, бытовые предметы и специальные вещи.

Крещение (19 января) - православный праздник, который также называется Богоявлением, посвященный событию крещения Иисуса Христа в Иордане. По традиции в этот день люди очищаются водой. Самый популярный крещенский ритуал - купание в проруби. Он символизирует очищение как души, так и тела.

Всякая вода в этот день считается священной. Освященную в церкви воду хранят в Красном углу дома весь год, используя для освящений и исцелений.

Большой праздник прихода весны - Масленица. Этот праздник связывают с победой весны над зимой и началом Великого поста.

На Масленицу было принято кататься с горок и на санях, участвовать в ярмарочных забавах: кулачных боях, метании валенка, лазании по столбу, перетягивании каната и ведении хороводов (традиции дошли до наших дней).

Неотъемлемая часть праздника - угощение блинами (блин - символ яркого тёплого Солнца) с разными начинками: медом, сметаной, икрой, рыбой. А в конце праздника обязательно сжигается большая кукла, олицетворяющая зиму, стужу и все пережитые за холодное время невзгоды.

Древний и главный христианский праздник, связанный с воскресением Иисуса Христа после распятия - Пасха. День для торжества меняется каждый год.

Большая часть пасхальных обычаев связана с первой праздничной трапезой. В неё входит пасха - блюдо из творога с изюмом и различными наполнителями, сдобный хлеб (кулич) и варёные яйца, окрашенные в разные цвета. Каждое из этих освящённых накануне кушаний имеет своё символическое значение. Например, красный цвет яичной скорлупы означает кровь Христа, пролитую за спасение мира. В этот день принято приветствовать всех приходящих гостей фразой «Христос воскрес!» и отвечать на подобный возглас: «Воистину воскрес!».

Первое воскресенье после Пасхи - Красная горка. На Красную горку девушки водили хороводы, молодёжь организовывала забавы и состязания: перетягивания каната, потешные бои, катания на качелях. В это время принято было играть свадьбы. Свадьба на Красную горку - хорошая примета для молодоженов.

Через семь недель после праздника Пасхи, в воскресенье, православные отмечают праздник Троицы, который символизирует божественное триединство, начало лета, приход тепла. Полы в храмах устилают свежей травой, иконы украшают березовыми ветвями. До становления советской власти, Троицу отмечали широко: гуляниями и гаданиями. Сейчас это преимущественно церковный праздник.

Праздник Ивана Купалы (7 июля) совмещает два праздника. Первый - языческий Иванов день, посвященный солнцестоянию, цветению, плодородию. Второй - церковный, связанный с рождением Иоанна Крестителя. [6]

Хорошей приметой считалось купаться в бане или водоеме. Молодые парни обливали водой всех прохожих. Люди верили, что в этот день вода соединяется с огнём, поэтому молодёжь разводила костры на берегах рек и озер. Девушки гадали на суженого и пускали по реке венки из полевых трав и цветов. [4]

Также по легенде считалось, что счастье ждет того, кто найдет цветок папоротника, цветущий якобы только в эту ночь.

2 августа - Ильин день. Праздник посвящен пророку Илье. К этому дню уже нужно было закончить заготовку сена и сбор урожая и начать подготовку полей к посадке озимых культур.

Этот день считается закрытием купального сезона. «Пришел Илья, осень говорит: Вот и я!» [5]

Начало Успенского поста открывает Медовый или Маковый Спас. Крестьяне начинали собирать мед. Сладкое лакомство принято сначала освятить в церкви. Традиционные блюда: блины с медом, маковые коржи и медовуха.

В Медовый Спас женщинам и девушкам прощаются все ошибки, если они об этом попросят с чистым сердцем. Часто в деревнях люди наливают освященный мед в большой сосуд, и все могут окунать в него белый хлеб, поздравляя друг друга.

Особенно в этот день приветствуется благотворительная помощь бедным и голодающим людям. Принято помогать вдовам и сиротам по хозяйству. С этого дня начинается сбор первого урожая.

Яблочный Спас (19 августа) - праздник первых плодов, связан с созреванием яблок. Из яблок пекут ароматные пироги и варят варенье. У каждой хозяйки должен быть свой особый рецепт яблочного пирога, которым она должна удивить гостей.

Яблоки утром освящаются в церкви. Доедая освещенное в церкви яблоко, принято загадывать желание.

Одним из главных осенних торжеств для наших предков был праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Согласно церковному календарю, его отмечали в память о чудесном явлении Богородицы у стен Царьграда, оцепленных сарацинами. Укрыв город своим плащом, Богоматерь спасла его от разорения. Образ Пречистой Девы, покрывающей народ своим головным платом, полюбился русским людям.

В славянском календаре Покров знаменовал окончание сельскохозяйственных работ и наступление зимы. В это время девушки принимались шить себе приданое. Семьи, созданные в это время, считались самыми крепкими и счастливыми.

На Покров незамужние девушки чуть свет бежали в церковь зажечь свечку. По поверью, какая раньше всех поставит свечу, та раньше всех и выйдет замуж. Юные особы обращались к Богородице словами: «Ты, Покров-Богородица! Покрой меня, девушку, пеленой своей нетленной - иди на чужую сторону». [3].

Русские православные праздники и обряды - одна из наиболее ярких самобытных составных частей традиционной культуры. Это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее социальную и духовную особенность. Православные праздники объединяют людей самых разных взглядов. Православие создаёт твёрдую опору для современного человека и дает возможность почувствовать себя частью большой истории.

#### Список используемых источников:

1. Забылин М. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М., 2014. - 688 с.

2. Народная художественная культура: Учебник/Под ред. Баклановой Т.И., Стрельцовой Е.Ю. -М.: МГУКИ, 2000. - 344 с.

Интернет-ресурсы:

3. Покров: Приметы традиции [Электронный ресурс].- URL:<https://www.culture.ru/materials/53319/pokrov-pora-smotrin-i-svadeb>(дата обращения - 12.05.2024г.).

4. Русские народные праздники. Традиции и обряды [Электронный ресурс].- URL:<https://village-eco.com/articles/russkie-narodnye-prazdniki-traditsii-i-obryady/>(дата обращения -08.05.2024г.).

5. Русские обряды [Электронный ресурс].-URL: <https://lyna.pro/russkie-obryady-2855/>(дата обращения -08.05.2024г.).

6. Традиции [Электронный ресурс].-URL:<https://ria.ru/20220305/traditsii-1776736598.html> (дата обращения -07.05.2024г.).

### **Музыкальный лекторий как одно из средств развития познавательного интереса у детей к произведениям музыкального искусства русской культуры**

Лопарева Юлия Сергеевна, студентка 3 курса  
КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж»

Руководитель: Поливода Т.А.,  
преподаватель музыки  
t9628078756@yandex.ru

Сергей Соловьев сказал: «Спроси народ о его истории, и мы узнаем народ...», то же самое мы можем сказать и о культуре. А знаем ли мы нашу русскую культуру, истоки ее возникновения, ее истинное понимание смысла? Почему образы, которые воспеты в ней – актуальны и сегодня? Решение подобных проблем возможно лишь на основе объективного рассмотрения русского искусства, начиная с момента возникновения государственности у восточных славян в IX веке вплоть до наших дней; сравнительного анализа направлений, стилей и их взаимодействия.

Создавая проект, мы решили исследовать и ответить на ряд вопросов:

- В чем актуальность познания истории и культуры своего народа на современном этапе?
- Какие события жизни русского народа отражены в произведениях искусства? (история, обычаи, традиции, мировоззрение и т.д.)
- Как «менталитет» эпохи повлиял на особенности развития русской культуры?

- Какие ключевые образы, жанры раскрывают сущность русской культуры? (народная, духовная, классическая, современная музыка)
- В чем сила русской культуры?

*Сроки реализации проекта:* 2 года.

*Вид проекта:* творческий, групповой, индивидуальный, комплексный.

*Участники проекта:* преподаватели, студенты КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж», родители и обучающиеся МБОУ «Гимназии 6», МБОУ «Гимназии 8» г.Рубцовска

*Предмет исследования проекта:* музыкальный лекторий как одно из средств развития познавательного интереса у детей к произведениям музыкального искусства русской культуры.

*Объект исследования проекта:* развитие познавательного интереса у детей через познание содержания музыкальных лекторий.

*Цель проекта:* выявить наиболее доступные темы музыкальных лекторий в развитии познавательного интереса у детей к произведениям музыкального искусства русской культуры.

*Задачи проекта:*

- выявить уровень познавательного интереса у детей к произведениям музыкального искусства русской культуры;
- расширять знания о жанрах и тематизме музыкального лектория;
- разработать и провести видео-лекции музыкальных лекторий о развитии русской и духовно-религиозной культуре;
- воспитывать духовно-нравственные, патриотические чувства, гордость за великую державу.
- развивать творческие и актерские способности;
- приобрести участникам проекта опыт публичных выступлений;
- использовать ИКТ-технологий в изучении музыкальной культуры детей;
- создавать необходимую предметно–развивающую среду.

#### *Диагностика познавательного интереса к произведениям музыкального искусства русской культуры*

Для определения исходного уровня познавательного интереса к произведениям музыкального искусства русской культуры мы использовали анкету «Произведения искусства русской культуры в моей жизни» у обучающихся младших классов общеобразовательной школы. Анкета состоит из вопросов, касающихся знаний о русской культуре разных жанров: Какие виды искусства русской культуры вам нравятся? Каким жанрам русской музыкальной культуры ты отдаешь предпочтение? Какие произведения русских композиторов, поэтов, писателей, художников ты знаешь?

Результаты диагностики показали, что у 11% - высокий уровень развития познавательного интереса к произведениям музыкального искусства русской культуры, у 25 % - средний уровень, а у 64 % - низкий уровень. И это не случайно, потому что школьники ещё многого не знают, а также еще не могут осознать сущности общественных, исторических, культурных явлений и понятий.

#### *Музыкальный лекторий*

Музыкальный лекторий - это интегрированная форма проведения занятий, наиболее близкая детям, поскольку включает слушание музыкальных и литературных произведений, теоретическую (информационную) и практическую (исполнительскую) части, обязательны и игровые моменты, но самое главное заключается в том, что устанавливается диалог между ребенком и музыкой.

В ходе пробной практики на базе МБОУ «Гимназии 6», МБОУ «Гимназии 8» г.Рубцовска были проведены студентами видео-лекции музыкального лектория на тему: «История развития русской культуры». Чтобы понять истинное, глубокое содержание произведений искусства русской культуры, в ходе видео-лекции, студенты использовали два основных метода: «погружение» в эпоху, в историю, в духовную атмосферу, способствующую рождению великих творений искусства; «возвращение» в современность, т.е. актуализация содержания произведений прошлых эпох в культуре современной, общечеловеческой. Студенты в своих видео-лекциях осветили разные эпохи развития русской культуры в России, например: «Культура Древнерусского государства», «Культура домонгольской Руси», «Русская культура на пороге нового времени», «Русское искусство послереволюционного периода (1917-1921 гг.)» и др.

Так же в ходе пробной практики были проведены студентами видео-лекции музыкального лектория на тему: «Русская духовная музыка в школе». Современная педагогика поднимает вопрос о возрождении русской религиозно-духовной культуры в ее культурологическом значении. Возвращение к некогда забытой культуре выдвигает главную проблему: как вводить ее в общеобразовательную школу? Студенты в своих видео-лекциях осветили разные периоды развития русской духовно-религиозной музыки в России, например: «Храм. Музыка в храме», «Центральные образы в церковной музыке», «Святые земли Русской. Сергей Радонежский», «Связь русской истории с православной культурой. Образ Александра Невского» и др.

### *Заключение*

Содержание данных видео-лекций музыкального лектория позволит студентам в будущей их профессии более грамотно, профессионально выстраивать диалог с детьми о национальной культуре и истории русского народа. А также, позволит - дать четкое представление обучающимся об исторической последовательности, рождения тех или иных шедевров русского искусства; почувствовать особенности художественного мышления той или иной эпохи, в контексте которой создавались произведения искусства; развивать эстетические и нравственные чувства, художественный вкус, творческое воображение при комплексном освоении искусства (музыка, литература, живопись, архитектура, театр); самостоятельно анализировать и выстраивать диалог между произведениями искусства, оценивая их идейные и художественные достоинства.

### Список используемых источников:

- 1.Бычко А.К. Народная мудрость Руси: анализ философа. – К.: Высш. шк. Изд-во при Киев. Ун-те, 1988. – 200с.
- 2.Выдренкова А.А. Формирование ценностного отношения младших школьников к культуре русского народа // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2014. № 4 (9). С. 28-30.
- 3.История России с древнейших времён до конца XVII века/ А.П.Новосельцев, А.Н.Сахаров, В.И.Буганов, В.Д.Назаров; отв. ред. А.Н.Сахаров, А.П.Новосельцев. – ООО “Издательство АСТ-ЛТД”, 1997. – 576с.
- 4.Тишков В.А. Историческая культура и идентичность. URL: <http://gefter.ru/archive/13251> (дата обращения: 05.12.2018).
- 5.Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». <http://standart.edu.ru/>.
- 6.Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] // <http://www.lexed.ru/doc.php?id=3206#>/Центр образовательного законодательства.



## Дорога добра священномученика Иакова (Маскаева), архиепископа Барнаульского

Хохлачева Виктория Сергеевна, ученица 11 класса  
МБОУ «Луговская СОШ»

Руководитель: Шушакова Елена Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

Добро и зло сопровождают человека всю его жизнь. С самого детства нас учат быть отзывчивыми и милосердными, объясняют, что такое хорошо, а что такое плохо. Но с возрастом людям зачастую становится сложнее разобраться в том, где на самом деле находится добро, а где зло, какой человек является добрым, а какой нет.

Здесь мы можем обратиться к словам великого русского историка В.О.Ключевского: «Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла». Этими словами Ключевский хотел сказать, что обычным людям свойственно делать плохие и хорошие поступки, но исключительно добром—только добрые дела. По-настоящему добрый человек—это сильная, высоконравственная личность, которая никогда себе не позволит поступать низко по отношению к окружающему миру. Ведь злые поступки навсегда очерняют моральный облик человека и его репутацию. Но кто же, следуя высказыванию Ключевского, безоговорочно является добрым человеком? Например, те, кого мы называем святыми. Ведь ни один из их поступков не был совершен из дурных побуждений.

Ярким примером такого человека является священномученик Иаков (Маскаев), архиепископ Барнаульский.

Он родился 23 октября 1879 г. в г. Уральске в семье крестьянина Ивана Маскаева. В 1901 году кончил Оренбургскую духовную семинарию. Несмотря на большую семью (у него было десять детей) и стесненность в материальных средствах, отец Иаков был одним из самых щедрых жертвователей в епархии. Во время начавшейся в 1914 году Первой мировой войны он вместе со своими прихожанами щедро жертвовал на нужды воюющей армии. В 1925 г. владыка был арестован по ложному обвинению в контрреволюционной деятельности, в частности в обвинении говорилось, что владыка «..после богослужения в церкви произносил погромные проповеди». Проповеди он действительно говорил, но не против власти, а максимально раскрывая содержание Евангелия, но временами касался и обновленческого раскола, поддерживаемого властями. Так и начались его тяжелые приключения по тюрьмам длиною во всю жизнь.

С 1933 года архиепископ Иаков жил в Барнауле, он в скором времени стяжал любовь паствы своим истовым богослужением, проповедями, христианским мужеством, которое живо напоминало мужество первых святителей-мучеников Церкви Христовой. Владыка служил каждый день, он завел в храмах порядок всенародного пения, чтобы научить народ сознательно воспринимать богослужение. Во время праздничных богослужений отец Иаков всегда сам выходил к народу и совершал елеопомазание. После окончания литургии всех благословлял независимо оттого, много или мало было в храме народа. В это время всякий у него мог что-либо спросить и получить ответ. Когда после непродолжительного лечения в Одессе, в 1936 год, владыка вернулся в Барнаул, ему стало очевидно, что близится новое гонение, и он завел себе сумку, в которой было собрано все необходимое на случай ареста.

29 октября 1936 г. власти арестовали архиепископа Иакова и заключили в тюрьму города Бийска. Против владыки выдвинули вновь ложное обвинение, в котором говорилось, что он возглавил контрреволюционную повстанческую организацию. Пока шло расследование, Сталин 3 июля 1937 года подписал указ о начале в стране массовых репрессий, причем теперь можно было выносить приговоры, включая расстрел, без судебного рассмотрения. Архиепископ Иаков был расстрелян через несколько дней, 29 июля 1937 г., и погребен в безвестной общей могиле.

Священномученик Иаков, несмотря на все жизненные препятствия, не обозлился на людей и до конца своих дней был не только ответственным священнослужителем, но и настоящим гражданином.

В конце хочется сказать: если вы хотите быть настоящим добрым человеком, таким, о котором писал Ключевский, то нужно научиться ценить доброту, честность, преданность в людях, жить в гармонии с собой и окружающими. Совершайте добрые, бескорыстные поступки каждый день, пусть даже и незначительные, тогда вы увидите, что мир вокруг вас станет счастливее и лучше!

Список используемых источников:

1. [https://vk.com/wall-64234981\\_5805](https://vk.com/wall-64234981_5805)
2. <https://barnaul.press/news/v-muzee-redkoy-knigi-otkrylas-pamyatnaya-ekspozitsiya-posvyashchennaya-arkhiepiskopu-barnaulskomu-i.html>
3. <https://azbyka.ru/days/sv-iakov-maskaev>

Также были использованы материалы из музея редкой книги ЦГБ им. Н. М. Ядринцева

### **Обычай и традиции народов России**

Баев Артём Дмитриевич, студент 1 курса,  
КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»  
Руководитель: Плюшкина Екатерина Павловна,  
преподаватель

Россия — многонациональная страна с богатой историей и культурой. Если говорить о российских традициях и обычаях кратко, то они пришли из Древней и Московской Руси, Петровской России и от народов на окраинах империи. В современной России есть тенденция возвращения народов к своим корням, к национальному самосознанию [Шангина И.И. Русский народ: Будни и праздники: Энциклопедия / И. И. Шангина. - СПб: Азбука-классика, 2003. – С. 450-500.].

Россия является страной с богатым культурным наследием. Ее территория простирается на огромное пространство, и каждый регион имеет свои особенности и уникальные культурные традиции.

На территории РФ проживает более 150 народов, из них половина — коренные. Только 7 национальностей имеют численность более 1 млн человек. Национальные традиции играют важную роль в сохранении и передаче культурного наследия.

В России можно встретить множество разнообразных культурных традиций разных народов, таких как русские, татары, башкиры, чувашаи, чеченцы, марийцы, и многие другие.

Русские традиции формировались и видоизменялись на протяжении многих веков. Некоторые пришли из язычества, другие — после крещения Руси. Современные обычаи представляют собой симбиоз прошлого и настоящего, это культурное наследие, которое стало отличительной чертой русского народа. [Русский народ: Терминология, исследования, анализ. – Жуковский - М.: Кучково поле: Полиграфресурсы, 2001. – 381 с.]

Между традициями и обычаями есть тонкая грань, которую не всегда замечают. Традиции консервативны, устойчивы, затрагивают все сферы человеческой жизни. Обычаи меняются чаще и касаются не столько семьи, сколько норм поведения в обществе или социальной группе, их можно назвать обрядами, символизирующими переход из одного состояния в другое.

Обычай - стереотип поведения, унаследованный от предков и не нуждающийся в логическом обосновании, воспринимается как нечто привычное для определенной социальной группы или нации.

Традиция - сложившаяся система представлений, норм и правил поведения, которыми пользуется большая группа людей. Традиции передаются из поколения в поколение, являются регулятором общественных отношений [Чекулаева Е.О. Сто великих праздников / Е. О. Чекулаева. - М.: Вече, 2006. – 432 с.]

Выделяют следующие традиции русского народа:

1) Праздничные. Большое количество праздничных традиций в стране были и остаются связанными со сменой времен года (началом и концом земледельческих работ, сбором урожая) и датами православного календаря.

Например, Новый год, Рождество Христово, Святки, Крещение, Масленица, Пасха, Троица, Иван Купала и т.д.

2) Семейные традиции. Семейные традиции, передаваемые из поколения в поколение, позволяют укрепить родственные связи и создать ощущение стабильности. Популярные обряды связаны с рождением детей, крестинами, свадьбами, похоронами и даже хождением в баню.

3) Кулинарные традиции. Кулинарные обычаи русского народа — сформировавшиеся в разное время ритуалы, некоторые из них стали олицетворять национальные черты. Например, чаепитие, каравай, гостеприимство.

4) Студенческие традиции. Студенческая жизнь полна традиций, многие из которых носят неформальный шуточный характер и часто видоизменяются.

В Сибири и на Дальнем Востоке можно найти многочисленные национальные культуры, представленные бурятами, якутами, эвенками и другими народами. Каждая из этих культур имеет свои уникальные традиции и ритуалы.

Восточные регионы России также известны своими национальными культурами. Казахи, тувинцы, калмыки и другие народы сохраняют свои традиции и танцы. На Кавказе насчитывается множество разных народов, каждый из которых имеет свою уникальную культуру.

Адыгейцы, дагестанцы, осетины, чеченцы и другие народы Южного Кавказа известны своими яркими традициями, богатой кухней и национальными костюмами. Каждый регион России имеет свое уникальное многообразие культурных традиций. Изучение этих традиций позволяет понять и оценить культурное наследие России и разнообразие ее народов [Праздники народов России: Энциклопедия. - М.: Росмэн, 2002. – 103 с.].

Все это разнообразие культурных традиций и народных обычаев народов России создает уникальный симбиоз и делает культуру страны неповторимой и богатой. Соединение различных национальных культур помогает людям лучше понять и ценить многообразие, которое существует в России.

#### **Список использованных источников:**

1. Александрова Л.А. Народный календарь: иллюстрированный словарь. - Издательство: Белый город, 2005. – С.50-95.
2. Праздники народов России: Энциклопедия. - М.: Росмэн, 2002. – 103 с.
3. Русский народ: Терминология, исследования, анализ. – Жуковский - М.: Кучково поле: Полиграфресурсы, 2001. – 381 с.
4. Терещенко А.В. История культуры русского народа Издательство: ЭКСМО, 2008. – 350 с.
5. Чекулаева Е.О. Сто великих праздников / Е. О. Чекулаева. - М.: Вече, 2006. – 432 с.
6. Шангина И.И. Русский народ: Будни и праздники: Энциклопедия / И. И. Шангина. - СПб: Азбука-классика, 2003. – С. 450-500.
7. <https://www.culture.ru/traditions>
8. [https://mirbiblio.ru/ns/images/library/central\\_city\\_library/русский\\_народ.pdf](https://mirbiblio.ru/ns/images/library/central_city_library/русский_народ.pdf)

## Кокошник: значение головного убора в старину и в современности

Потанина Ангелина Сергеевна, студент 2 курса  
КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»  
Руководитель: Карабань С.Н.,  
преподаватель

Одним из красивейших и оригинальных женских головных уборов на Руси был кокошник. Кокошник - народный головной убор, знакомый многим по русским народным сказкам. История кокошника полна тайн и загадок, а точного времени его появления не знает никто.

В письменных документах Древней Руси кокошник впервые упоминается в XVII столетии, но, когда он появился на Руси доподлинно неизвестно. В новгородских погребениях 10-12 веков археологи обнаружили женские останки в некоем подобии такого головного убора. В семьях с достатком он был жемчужный, в бедных — бисерный. В конце 13 века вместо них русские женщины надевали сборники, повойники, наколки. До 20-х годов прошлого столетия невесты надевали кокошники перед венчанием и свадебными торжествами.

С кокошником связано много поверий, ритуалов и обрядов языческого происхождения. Девушка после венчания расплетает одну косу и заплетает две, которые прячет под подзатыльником кокошника, кички или сороки. В этот красочный и трогательный обряд входит прощание с девичьей красотой, девичьей вольной волюшкой, с открытыми для солнца волосами, которые теперь на всю жизнь будут спрятаны под кокошником, кичкой или сорокой. Во многих воронежских селах кокошник переходил по наследству от старших сестер к младшим, от них - к внучкам и внучатым племянницам. Хранился он обернутым в материю в сундуках как семейная реликвия.

Сам процесс надевания кокошника на голову молодой был праздником. Просватанные девушки и девушки на выданье носили кокошники, которые ничем не отличались от женских кокошников.

Существует множество кокошников. На каждой территории имеются свои особенности: кокошники отличаются по форме и украшениям. В Центральных районах России были треугольные, кокошники, напоминающие полумесяц, на севере – однорогий конус («шишак»), в южных – двурогий. Твёрдая часть кокошника часто пришивалась к шапочке, которая полностью закрывала голову. Очелье кокошника могли украшать жемчугом, бисером и цветным стеклом в металлической оправе, а к вершине прикрепляли покрывало из кисеи, падающее на плечи.

Традиция ношения кокошников существует с 10 века в городе Великий Новгород. Она распространилась в основном в северных регионах России и была очень популярна с 16 по 19 века.

Кокошник обычно ассоциируется с высоким головным убором в форме нимба или гребня, который завязывается на затылке длинными толстыми лентами в виде большого банта.

При ношении кокошника женщина обычно заплетает волосы в косу. Кокошник часто также сочетался с русской косой.

Традиционно кокошник был праздничным головным убором, разрешенным для ношения как замужним дамам (им отдавалось преимущество), так и незамужним девушкам.

Этот головной убор был настолько распространен, что его носили и крестьянки, и боярышни. Отличался он лишь конструкцией и используемыми материалами – например, если простолюдинка расшивала кокошник бисером, аристократка могла позволить себе украсить его самоцветами и речным жемчугом.

Кокошник не сразу становился праздничным головным убором. После венчания юная супруга традиционно надевала и носила его на улице каждый день (не на работу, разумеется) до тех пор, пока у пары не родился первенец. Причем кокошник должен был быть непременно жемчужным.

Однако долгое время кокошник был «опальным»: с приходом к власти Петра I стало ясно, что ему больше нет места в государстве, которое следовало традициям Европы. Этот головной убор было строго запрещено носить знатым дамам, его могли позволить себе надеть лишь крестьянки, купчихи, мещанки и жены священнослужителей. Так кокошник попал в опалу, где и оставался до самого возведения на престол императрицы Екатерины II, которая очень интересовалась традициями русского народа. Она и вернула в моду кокошник, вывела его из забвения. Сперва она использовала в качестве маскарадного костюма, чтобы подчеркнуть свою связь с новой культурой. Но затем кокошник настолько вошел в моду, что его снова стал Николай I ввел кокошник в качестве обязательного элемента придворного платья фрейлин. До самой революции 1917 года этот головной убор оставался обязательным при посещении официальных мероприятий при дворе. Кроме того, регламентировался и цвет верхнего платья придворных дам.

В середине 19 века стало модно заказывать драгоценные тиары, напоминающие кокошник. Эта традиция сохраняется и сейчас: многие тиары ювелиры создают, вдохновляясь традициями русского головного убора.

Одним из последних задокументированных фактор ношения русского кокошника стала свадьба императора Николая II. Александра Федоровна выходила замуж в тиаре, созданной по его образу и подобию.

В 1903 году состоялся знаменитый Костюмированный бал, который прошел в Зимнем Дворце. Абсолютно все дамы избрали в качестве головного убора кокошник – это был самый яркий символ, всплеск моды на этот удивительный аксессуар, который, впрочем, и сегодня не собирается сдавать свои позиции.

Кокошник был популярен до самой середины 20 века. Сохранились многие фотографии, где великие княжны Романовы, дочери Николая II, украшают голову простым кокошником без излишних убранств. Лишь после революции традиционный головной убор стал постепенно выходить из моды, но не вышел из нее до сих пор.

и носить придворные дамы.

Кокошник – это аксессуар, который переживал взлеты и падения. Из головного убора простолюдинок он превратился в роскошные тиары, которые носили принцессы, королевы и императрицы. Пожалуй, это единственный элемент русского костюма, который смог пройти сквозь эпохи и остаться популярным.

Список используемых источников:

1. Зеленин Д.К. Женские головные уборы восточных (русских) славян Прага, Slavia, Rocnik V, Sesit 2, Praze 2019. Главы 1–7, стр. 303– 338.
2. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян, М.: Изд-во Наука, 20117. — 608 с.
3. Якунина Л.И. Русское шитье жемчугом. М.: Искусство, 2021. — 159 с.

## Секция 2. «Семейные ценности: прошлое, настоящее, будущее»

### СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ - ОСНОВА ОБЩЕСТВА

Горкунов Максим Павлович, студент 1 курса,  
группа РЗУ-231  
КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»  
Руководитель: Чудаева Т.В.,  
преподаватель

Семейные ценности – это основа общества, которая формируется и развивается в течение многих поколений. Они определяют нашу идентичность, отношения между близкими людьми и наше поведение в обществе. Прошлое, настоящее и будущее семейных ценностей представляют собой интересную тему для изучения.

В прошлом семейные ценности были глубоко укоренившимися традициями, передаваемыми из поколения в поколение. Они включали такие принципы, как уважение к старшим, подчинение главе семьи, забота о детях и ответственность за своих близких. Семья была основным фундаментом общества, а ее стабильность и благополучие являлись приоритетами для каждого члена семьи.

Однако со временем семейные ценности начали меняться под воздействием различных факторов. Развитие технологий, утрата традиционных ролей в обществе, изменение экономической ситуации – все эти факторы оказывают влияние на то, как мы воспринимаем и ценим семейные отношения. В настоящее время многие семьи сталкиваются с вызовами, связанными со временем и ресурсами, а также социокультурными изменениями. В наше быстро меняющееся время семейные ценности также претерпевают изменения. Если раньше основным приоритетом для семьи были материальные блага и стабильность, то сегодня на первом месте стоит гармоничные отношения, взаимопонимание и поддержка. Важно, чтобы каждый член семьи чувствовал себя любимым и уважаемым, чтобы была возможность открыто обсуждать проблемы и находить компромиссы. Для сохранения и передачи семейных ценностей следующим поколениям необходимо уделить особое внимание накоплению и передаче опыта. Важно проводить время вместе с семьей, общаться друг с другом и делиться жизненными историями. Регулярные семейные встречи и разговоры помогут укрепить семейные связи и усилить веру в семейные ценности.

Также важно показывать пример правильного поведения и жизненных принципов. Родители и бабушки-дедушки должны быть образцом для детей и внуков, демонстрируя честность, уважение, трудолюбие и ответственность. Они должны быть готовы поделиться своими знаниями и умениями, а также научить тому, что могут предлагать семейные ценности. Важно также учить детей и внуков уважать и ценить своих предков. История семьи, семейные традиции и родовые обряды должны быть переданы из поколения в поколение. Это поможет воспитать у детей и внуков глубокое понимание своего происхождения и свойственную им гордость за своих предков. Различные родословные и архивы, а также семейные альбомы и артефакты могут играть важную роль в сохранении и передаче семейных ценностей. Также считаю, что литература играет важную роль в сохранении и передаче семейных ценностей. С помощью книг и рассказов мы можем узнать о том, какие ценности были в прошлом и как они изменились до настоящего времени. Классические произведения, такие как "Война и мир" или "Анна Каренина", позволяют нам заглянуть в историю и увидеть, какие ценности и нравы были распространены в то время. Современная литература также отражает семейные ценности нашего времени, рассказывая о различных аспектах семейной жизни. И, наконец, литература может вдохновить нас на создание новой, лучшей будущей для наших семей. Путем изучения литературы и ее применения к собственной жизни мы можем укрепить свои семейные ценности и помочь передать их следующим поколениям.

Современные ценности также включают в себя равенство полов, где оба супруга имеют равные права и возможности в принятии решений и распределении обязанностей в семье. Сегодня все члены семьи активно осуществляют свои профессиональные и личные цели, уделяют больше внимания саморазвитию и самореализации. Ответственность за воспитание и развитие детей тоже равномерно распределяется между родителями.

Также важным элементом семейных ценностей является эмоциональная и психологическая поддержка. В семье должна быть возможность выражать свои эмоции, разрешать конфликты и справляться с трудностями вместе.

Современные технологии безусловно оказывают значительное влияние на семейные ценности. В настоящее время все больше людей проводят свое время виртуально, общаясь в социальных сетях или играя в компьютерные игры. Это приводит к тому, что коммуникация внутри семьи становится все более поверхностной и разрывной. Члены семьи не проводят достаточно времени вместе, что может приводить к ухудшению взаимоотношений и формированию разрывов в семейной связи.

Кроме того, технологии могут влиять на семейные ценности, связанные с личным развитием и сознательностью. Постоянное подключение к интернету и информационному шуму может отвлекать человека от внутренних размышлений и саморазвития. Семейные ценности, такие как взаимопомощь, уважение к старшим и забота о других, могут переставать быть приоритетными, когда в фокусе внимания находятся только технологии и индивидуальные интересы.

Однако, технологии могут также способствовать укреплению семейной связи. Скорость жизни, развитие технологий, изменение ролей в семье - все это оказывает влияние на семейную динамику. Однако, несмотря на эти вызовы, семейные ценности все равно будут иметь решающее значение и в будущем.

Прогнозы говорят о том, что в будущем семейные ценности будут становиться еще более гибкими и адаптивными. Семьи будут осознанно стремиться к балансу между индивидуальными потребностями и потребностями семьи в целом. Важность коммуникации и эмоциональной связи будет только расти, поскольку семьи будут сталкиваться с сильным воздействием внешних факторов, таких как переезды, карьерные перемены, современные технологии.

Одновременно с этим, семейные ценности будут становиться все более инклюзивными и толерантными.

В заключение можно сказать, что семейные ценности продолжают оставаться актуальными в наше время. Однако они также подвержены изменениям в зависимости от социальных условий и новых вызовов жизни. Важно помнить о традициях прошлого и одновременно приспосабливаться к изменяющимся условиям настоящего и будущего.

Список используемых источников:

1. Пантин В. Семья и семейные ценности в сознании Россиян (по данным социологических опросов) // Воспитание школьников. 2008. № 10. С. 9 - 14.
2. Сатир В. Вы и ваша семья. М.: Апрель Пресс, ЭКСМО-Пресс, 2001. 302 с.
3. Шотина, А.Э. Ценностные ориентации современной молодёжи // Открытая школа. 2001. № 4. С. 43 - 45.

## **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Автор: Бородулина А.С., студентка 1 курса, группа: ДО 231

КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж»,

Руководитель: Новикова Т.Г.,

преподаватель

Семья, ячейка общества, является основой сохранения и передачи культурных ценностей и традиций. Семейные традиции, переходящие из поколения в поколение,



укрепляют связи между членами семьи и создают чувство принадлежности и идентичности. Однако в наше время, быстро меняющемся мире сохранение семейных традиций сталкивается со значительными трудностями.

Одна из основных проблем - это мобильность общества. Люди все чаще перемещаются из родных городов и стран, что затрудняет поддержание физической близости и участие в семейных мероприятиях. Кроме того, распространение цифровых технологий и социальных сетей может привести к ослаблению личных связей и уменьшению возможностей для семейных собраний.

Еще одна трудность заключается в растущей индивидуализации. Современные ценности часто подчеркивают личное самовыражение и независимость, что может идти вразрез с традиционными семейными ролями и ожиданиями. По мере того, как члены семьи становятся более независимыми, им может быть труднее находить время и ресурсы для участия в семейных мероприятиях и соблюдения традиций.

Несмотря на эти трудности, сохранение семейных традиций остается важным для поддержания семейных связей и передачи культурного наследия. Вот несколько стратегий, которые могут помочь сохранить семейные традиции в наше время:

**Поощрение семейных собраний:** Планируйте регулярные семейные ужины, праздники и другие мероприятия, которые позволяют членам семьи общаться и укреплять связи. Поощряйте членов семьи посещать эти мероприятия, даже если они живут далеко.

**Создание семейной истории:** Собирайте семейные фотографии, письма, видео и другие материалы, которые рассказывают историю вашей семьи. Создайте семейное древо или книгу воспоминаний, чтобы передать свою историю будущим поколениям.

**Передача традиций через практику:** Делитесь семейными рецептами, ремеслами, играми и другими традициями с членами семьи. Активное участие в этих мероприятиях поможет сохранить традиции живыми.

**Использование технологий:** Используйте социальные сети и видеозвонки, чтобы поддерживать связь с удаленными родственниками и участвовать в семейных дискуссиях. Технологии могут помочь преодолеть географические барьеры и поддерживать семейные связи.

**Уважение к культурному многообразию:** Поощряйте членов семьи сохранять и делиться традициями из своего культурного наследия. Это укрепляет культурную идентичность и способствует взаимному пониманию.

Сохранение семейных традиций требует внимания и усилий. Однако это ценное вложение, которое укрепляет семейные связи, передает культурное наследие и дает чувство принадлежности и идентичности будущим поколениям. Принимая меры для сохранения семейных традиций, мы гарантируем, что они продолжат играть жизненно важную роль в формировании наших семей и общества в целом.

Список используемых источников:

1. Семья // Сотка URL: <https://sotkaonline.ru/uchebnik/semya> (дата обращения: 08.08.2024).

2. Традиционные семейные ценности как основа формирования культуры современного общества и личности // Образование Ямала URL: <https://yamal-obr.ru/articles/tradicionnie-semeynie-cennosti-kak-osn-2/> (дата обращения: 08.08.2024).

3. Семейные ценности // Википедия URL: [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B5\\_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8) (дата обращения: 08.08.2024).

## **ЭВОЛЮЦИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Автор: Заретовская А.С., студентка 1 курса, группа: ДО 231  
КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж»,  
Руководитель: Новикова Т.Г.,  
преподаватель

В настоящее время семейные ценности играют особенно важную роль в формировании общества и влияют на благополучие каждого члена семьи. Семья является основой общества, и ее ценности определяют нравственные принципы, воспитание детей, взаимоотношения между членами семьи и общую атмосферу в доме.

Одной из основных семейных ценностей в настоящее время является взаимопонимание и поддержка. В современном мире, где каждый член семьи может столкнуться с различными вызовами и проблемами, важно, чтобы семья была местом, где можно найти поддержку и понимание. Эмоциональная поддержка и уважение к чувствам друг друга способствуют укреплению семейных отношений.

Другой важной семейной ценностью является взаимное уважение и доверие. Каждый член семьи должен уважать мнения и чувства других, а также доверять друг другу. Это способствует созданию атмосферы доверия и сплоченности в семье, что в свою очередь способствует укреплению взаимоотношений.

Поддержка – еще одна важная семейная ценность. Важно, чтобы каждый член семьи чувствовал поддержку и понимание со стороны других. Поддержка помогает преодолевать трудности, достигать поставленных целей и развиваться как личность.

Наконец, одна из главных семейных ценностей является любовь. Любовь к близким людям, уважение и забота о них создают основу для счастливой и гармоничной семейной жизни. Любовь способна преодолеть все трудности и проблемы, и является основой для семейного счастья.

Таким образом, в настоящее время семейные ценности трансформировались, отражая новые реалии. Ключевыми становятся баланс между работой и семьей, равноправие, личная свобода и взаимопонимание между партнерами.

Какими же будут семейные ценности в будущем? Несомненно, они продолжают трансформироваться под влиянием технологического прогресса и социальных изменений. Возможно, в будущем получат распространение нетрадиционные формы семейных отношений. Но базовые человеческие ценности – любовь, верность, забота о близких – вряд ли утратят свою значимость. Ведь именно семья является тем фундаментом, на котором строится жизнь каждого человека, источником эмоциональной и духовной поддержки.

Таким образом семейные ценности -это основа, на которой строится семья . Прошрое, настоящее и будущее тесно переплетены в формировании и развитии ценностей семьи, и только общими усилиями мы сохранить и укрепить их для будущих поколений.

Не важно, что было раньше и что будет в будущем. Главное, чтобы супруги по-настоящему любили друг друга.

Список используемых источников:

1. Семейные ценности // Семейные ценности и их место в жизни человека URL: <https://www.chitalnya.ru/work/3386103/> (дата обращения: 09.05.2024).
2. Семья и семейные ценности // Традиционные семейные ценности URL: [https://m.vk.com/wall-82197743\\_1451578](https://m.vk.com/wall-82197743_1451578) (дата обращения: 09.05.2024).
3. Семейные ценности , что это и насколько они важны // Семейные ценности URL: <http://sch14.hanka-edu.ru/semejnye-tsennosti/> (дата обращения: 09.05.2024).
4. Классификация и виды семейных ценностей // Семейные ценности URL: <https://wika.tutoronline.ru/obshhestvoznanie/class/5/semejnye-czennosti>(дата обращения: 09.05.2024).

## СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Автор: Муратов Е.С., студент 1 курса, группа: НК 232

КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж»,

Руководитель: Новикова Т.Г,  
преподаватель

Семейные ценности – это то, ради чего человек создаёт семью, в чём видит её главное предназначение, то, ради чего семья будет существовать и приумножаться. Мир меняется и с ним меняемся мы и наше наследие, но семейные ценности остаются

неизменными. Любовь, взаимопонимание, доверие, близость, чувство общности и принадлежности, уважение, личностный и духовный рост – всё это было, есть и будет всегда!

Чтобы наши семейные ценности не угасли мы должны помнить и чтить наших предков, наши традиции, нашу веру и наши порядки, не давать другим пытаться повлиять на наш уникальный, родной духовный мир. Сохраняя память о прошлом, мы продлеваем её в светлое будущее. Но важно не только помнить и чтить, но и поддерживать своих родных сейчас, сегодня и здесь, помогать в те моменты жизни, когда они нуждаются в помощи.

В каждой семье свои ценности, которые могут сильно различаться между собой. Я приведу несколько примеров из нашей семьи. В моем доме приняты следующие ценности:

Уважение и почитание старших. Бескорыстное оказание любой помощи, в которой они нуждаются. Прислушивание к советам.

Вежливость во всех ситуациях. Нас учили родители, а наших родителей их и так далее, то, что нужно в любой ситуации оставаться культурным человеком, даже тогда, когда этого не хочется.

Общение. Прямое чистое душевное общение между членами семьи, каждый день, вне зависимости от настроения, нужно всегда открытым и спокойным. С любыми проблемами, переживаниями можно и нужно поделиться с близкими.

Таким образом, семейные ценности у всех разные, они могут различаться, но коренная суть их не угаснет никогда. Нужно хранить и беречь традиции своей семьи, а также родителей и родственников, ведь залог светлого, крепкого и дружного будущего зависит на прямую от каждого из нас.

Список используемых источников:

1. Традиционные семейные ценности // Инфоурок URL: <https://infourok.ru/statya-tradicionnie-semeynie-cennosti-3820008.html> (дата обращения: 07.05.2024).

2. Что такое семейные ценности // Российский дом родословия URL: <https://xn----dtbebvqepcbbtq4r.xn--p1ai/blog/chto-takoe-semejnye-cennosti> (дата обращения: 07.05.2024).

## **РОЛЬ ТРАДИЦИЙ В СЕМЬЕ**

Автор: Сутормина В.С., студентка 1 курса, группа: ДО 231

КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж»,

Руководитель: Новикова Т.Г.,

преподаватель

Семья – это не просто группа людей, объединенных кровными узами. Это целая вселенная, где протекает вся наша жизнь. В этом процессе огромную роль играют семейные традиции – те особые ритуалы, обычаи и привычки, которые передаются из поколения в поколение.

Традиции могут быть разными. Это могут быть совместные ужины по выходным, празднование дней рождений с определенными ритуалами, семейные поездки в одно и то же место каждое лето или простая привычка пить чай всей семьей по вечерам. Важно не столько содержание традиции, сколько то, что она объединяет всех членов семьи, создает ощущение предсказуемости, формирует общие воспоминания и укрепляет чувство любви.

Традиции играют важную роль в воспитании детей. Они помогают передавать из поколения в поколение не только знания и навыки, но и нравственные ценности, но и представления о том, что такое хорошо и что такое плохо. Участие в семейных традициях помогает детям почувствовать свою значимость, укрепить связь с родителями и другими родственниками, понять, что они являются частью чего-то большего, чем просто они сами.

Традиции также помогают сохранить память о предках и истории семьи. Рассказы о том, как праздновали Новый год или дни рождения бабушки и дедушки, как проводили летние каникулы или какие блюда готовили на семейные праздники, помогают детям

понять, откуда они родом, кто были их предки и какие ценности они исповедовали. Это формирует у детей чувство уважения к старшему поколению и к истории своей семьи.

В течение времени они могут меняться, привыкая к новым условиям жизни. Важно, чтобы традиции оставались живыми и актуальными, принося радость и удовольствие всем членам семьи.

Семья это самое дорогое, что есть у нас.

Список используемых источников:

1. Семья // Семейные традиции URL: [https://baby-ru.turbopages.org/baby.ru/s/wiki/semeynye-tradicii/?turbo\\_uid=AABts7DaU9OcFv\\_16Az6H36PWrRSqtiBXRW5vWt-XuF32bIcI1uTBLkaO9Q6NMzozvT-MKeoLO5OUYyqF8URCWBMhW5uLFHgfFfgl7dR460u6ZRk2MFo253wdPoskki2ueYI](https://baby-ru.turbopages.org/baby.ru/s/wiki/semeynye-tradicii/?turbo_uid=AABts7DaU9OcFv_16Az6H36PWrRSqtiBXRW5vWt-XuF32bIcI1uTBLkaO9Q6NMzozvT-MKeoLO5OUYyqF8URCWBMhW5uLFHgfFfgl7dR460u6ZRk2MFo253wdPoskki2ueYI)  
(дата обращения: 06.05.2024).

2. Статья // Семейные традиции URL: Семья // Семейные традиции URL: [https://baby-ru.turbopages.org/baby.ru/s/wiki/semeynye-tradicii/?turbo\\_uid=AABts7DaU9OcFv\\_16Az6H36PWrRSqtiBXRW5vWt-XuF32bIcI1uTBLkaO9Q6NMzozvT](https://baby-ru.turbopages.org/baby.ru/s/wiki/semeynye-tradicii/?turbo_uid=AABts7DaU9OcFv_16Az6H36PWrRSqtiBXRW5vWt-XuF32bIcI1uTBLkaO9Q6NMzozvT) (дата обращения: 06.05.2024).

## СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Автор: Ясинская Е.О., студентка 1 курса, группа: НК 231  
КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж»,  
Руководитель: Новикова Т.Г,  
преподаватель

Семейные ценности — это основные принципы, установки и нормы, которые передаются из поколения в поколение в рамках семьи. Они служат фундаментом для развития личности и формирования ценностей и убеждений человека. Семейные ценности могут определять взаимоотношения в семье, влиять на выбор карьеры, образования, партнеров и даже жизненных приоритетов.

Семейные ценности прошлого — это история и культура, которая принесла семье успех и счастье. Это обычаи, традиции и принципы, которые были заложены в основе семьи и передаются из поколения в поколение. Например, в некоторых семьях ценятся уважение к старшим, усердие, трудолюбие и гостеприимство. В других семьях важны духовность и религиозность. Прошлое семейных ценностей может быть источником гордости и достоинства, но также может быть причиной конфликтов и разногласий в семье, если некоторые ценности уже не актуальны или не соответствуют современным реалиям. Семейные ценности прошлых лет так же имеют глубокие корни в истории человечества. В прошлом, семьи жили и работали вместе, обменивались умениями и знаниями, и стремились к общей цели - хорошему и счастливому жизни. Семейные ценности обычно определялись культурой, религией и традициями данной группы людей. Среди наиболее распространенных семейных ценностей в прошлом были: уважение к старшим поколениям и преданность семье, честность и добросовестность, трудолюбие и самоотверженность, умеренность и уважение к природе, взаимопомощь и солидарность.

Сегодня же мир меняется быстрее, чем когда-либо, и это влияет на наши семейные ценности. В наши дни семьи становятся более разнообразными и рассеянными, и людям становится труднее наблюдать за соблюдением традиционных ценностей. Тем не менее, некоторые из старых семейных ценностей все еще продолжают играть важную роль в нашем современном обществе. Многие люди продолжают ценить уважение к старшим поколениям и преданность семье, честность и добросовестность, трудолюбие и самоотверженность. Только теперь, к ним прибавляются новые ценности, такие как инновации, адаптация и личная ответственность за свою жизнь. Из-за этого настоящее семейное ценностей может быть плотным испытанием для семьи, когда они сталкиваются с новыми вызовами и определяют, как они должны развиваться и адаптироваться. Семейные ценности настоящего могут быть источником растущего разногласия и

несогласия в случае, если некоторые члены семьи не смогут приспособиться к изменениям.

В будущем, семейные ценности, вероятно, будут меняться и развиваться вместе с обществом. Так же будущее ценностей семьи зависит от способности этой семьи к адаптации, развитию и передаче своей культуры новым поколениям. Мы можем ожидать, что люди будут переосмысливать и делать акцент на других ценностях, таких как устойчивое развитие, экология и права человека. Тем не менее, некоторые семейные ценности, такие как уважение к другим, честность и преданность семье, скорее всего, будут продолжать играть важную роль в жизни людей и не потеряют своего значения.

Семейные ценности играют ключевую роль в том, как семья функционирует и развивается. Они являются неотъемлемой частью нашей жизни, и их значение не уменьшится в будущем. Хотя ценности могут меняться в соответствии с изменениями в обществе, они все еще остаются фундаментом нашего общества и нашей личной жизни.

Список используемых источников:

1. Роль семейных традиций и ценностей в отношениях и воспитании... // Pavel Rarov URL: <https://pavelrakov.com/articles/deti-i-roditeli/rol-semeynykh-traditsiy-i-tsennostey-v-otnosheniyakh-i-vospitanii-detey/> (дата обращения: 10.05.2024).

2. Что такое семейные ценности // Российский дом родословия URL: <https://xn---dtbebvqepcbbtq4r.xn--p1ai/blog/что-такое-семейные-ценности> (дата обращения: 10.05.2024).

3. Семейные ценности: что это такое, и как их передавать из поколения в поколение // Гастрономъ URL: <https://www.gastronom.ru/text/семейные-ценности-что-это-такое-и-как-их-передать-из-поколения-в-поколение> (дата обращения: 10.05.2024).

## **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Автор: Савельева Д.А., студентка 1 курса, группа: НК 231  
КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж»,  
Руководитель: Новикова Т.Г,  
преподаватель

Семейные ценности – это не только правила и порядки, сближающие родных людей, это еще и основа воспитания. Они играют серьезную роль в формировании человека как отдельной личности, становятся основой для построения и развития полноценных отношений, помогают укреплению семьи и общества в целом.

Семейные ценности в современном мире и в традиционном обществе имеют как схожие, так и отличительные черты. Семья всегда была и остается одним из основных институтов общества, объединяющим людей узами родства, любви и взаимной поддержки. Однако изменения в социально-экономической и культурной сферах не могли не отразиться на восприятии семейных ценностей.

Чтобы быть счастливым в своей семейной жизни важно сохранять и передавать из поколения в поколение традиционные ценности. Традиции – это нить, которая связывает между собой поколения, а также помогает укрепить семейные узы и способствует созданию гармоничной атмосферы внутри семьи. Передавая семейные традиции из поколения в поколение, мы сохраняем историю, культуру и ценности своего народа.

Сохранение традиционных семейных ценностей способствует стабильности и взаимопониманию внутри семьи. Изучение и исполнение обычаев и правил, переданных нам предками, помогает формированию здоровой основы для отношений внутри семьи. Координация общих усилий и согласование действий на основе семейных традиций создают чувство принадлежности и гармонии в семейном коллективе.

В традиционном обществе семья была многопоколенной и многодетной. Главенствующая роль отводилась патриархальным устоям, когда глава семьи – отец или старший мужчина – имел наибольший авторитет и власть в принятии решений. Женщины традиционно занимались домашним хозяйством и воспитанием детей. Важнейшими

ценностями считались продолжение рода, почитание старших, следование традициям и обычаям предков. Семейные узы были крепкими, а развод осуждался обществом.

В современном мире семейные ценности претерпели существенные изменения. Современная семья, как правило, нуклеарная – состоящая из родителей и детей. Многопоколенные семьи встречаются реже. Возросла роль женщины: большинство из них совмещают карьеру и семейные обязанности, имеют финансовую независимость. Изменился и подход к воспитанию детей – он стал более демократичным, основанным на доверии и взаимопонимании.

Одной из главных современных тенденций стало стремление к самореализации и индивидуализму. Люди больше ориентированы на личностный рост, карьеру и материальное благополучие. Это привело к росту числа бездетных пар и одиноких людей. Семьи стали менее стабильными, браки распадаются чаще, а институт брака теряет свою значимость.

Вместе с тем, несмотря на все перемены, семья по-прежнему остается важнейшей ценностью для большинства людей. Дети, любовь, забота и взаимная поддержка – вот то, что ценится в семье и в современном, и в традиционном обществе. Меняются лишь формы и способы реализации этих ценностей. Гармоничное сочетание традиций и современных тенденций позволит сохранить семью как основу общества, адаптировав ее к новым реалиям.

Список используемых источников:

1. Роль семейных ценностей в современном обществе: почему важны традиции  
Роль семейных ценностей в современном обществе: почему важны традиции // Академия социальных технологий URL:

[https://astacademy.ru/blog/rol\\_semejnyh\\_cennostej\\_v\\_sovremennom\\_obsestve\\_pocemu\\_vazny\\_tradicii/](https://astacademy.ru/blog/rol_semejnyh_cennostej_v_sovremennom_obsestve_pocemu_vazny_tradicii/) (дата обращения: 09.05.2024).

2. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ // VII Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся Старт в науке URL:

<https://school-science.ru/17/8/52453?ysclid=lvz5iqkt13663350802> (дата обращения: 09.05.2024).

## **Секция 4. «Глобальные вызовы современности и духовный и выбор человека».**

### **Глобальные проблемы современности и духовный выбор молодёжи**

Шушарин Алексей Дмитриевич, студент 1 курса,  
КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»

Руководитель: Плюшкина Екатерина Павловна,  
преподаватель

В повседневном языке часто встречается слово «проблема», используемое для характеристики трудной жизненной ситуации.

Проблемы, затрагивающие все человечество, его будущее, перспективы общественного прогресса, само существование человеческой цивилизации определяются как глобальные проблемы. Перечень глобальных проблем человечества представляет на своем сайте Организация Объединенных Наций.

В настоящее время он включает 24 позиции. Отметим некоторые из них: водные ресурсы (загрязнение водоемов, дефицит питьевой воды); гендерное равенство (равенство полов); деколонизация; дети (защита прав ребенка); здравоохранение (защита человечества от эпидемий, повышение качества медицинской помощи); изменение климата; ликвидация нищеты; миграция (переселение значительных групп населения из стран происхождения под влиянием сложной социальной ситуации); молодежь (социальные лифты, получение качественного образования, трудоустройство); народонаселение (угрозы перенаселения, диспаритеты демографического развития: резкий рост населения в одних регионах, депопуляция в других) и др.

Духовно-нравственный выбор человека – это есть адаптированный к жизни индивидуальный поведенческий стиль, основанный на защитных механизмах, которыми пользуется психика данного индивида.

Духовные ценности – это идеалы и убеждения, управляющие жизнью человека, служащие для него ориентиром и помогающие ему принимать правильные решения. Они устанавливаются как обществом, так и человеком непосредственно для себя.

Выделяют факторы, влияющие на духовно-нравственный выбор человека:

- окружение (любой человек существует в социуме. И хорошо, если его окружение – добрые, воспитанные, умные и понимающие люди. Конечно, это способствует формированию нравственности, и в большинстве жизненных ситуаций складываются условия для осознанного выбора, демонстрирующего лучшие личностные качества человека);

- цели и интересы (в системе мотивации это очень важные составляющие. Именно от них часто зависит поведение человека и его взгляды на мир);

- уровень интеллекта (для формирования нравственности важно понимание собственных действий и тех последствий, к которым они могут привести);
- возможности и инструменты (жизненные обстоятельства не всегда позволяют поступать исключительно правильно с точки зрения морали и добра. Каждый день людям приходится делать выбор так, чтобы ограничить от зла себя и своих близких);
- психические расстройства (эмоциональная нестабильность становится причиной выбора, который окружающие могут посчитать неадекватным поведением).

Перечисленные факторы помогают понять нравственный выбор человека в тех или иных ситуациях, объясняют, почему люди зачастую вынуждены вести себя аморально, неправильно.

#### **Список использованных источников:**

1. Бороноева Н.А. Человек в мире глобальных изменений: монография / Н.А. Бороноева. – Красноярск: Литера-принт, 2009. – 224 с.
2. Колин К.К. Неоглобализм и культура: новые угрозы для национальной безопасности // Знание. Понимание. Умение. 2015, № 2.– С. 104-111; № 3.– С. 80-87.
3. Кормочи Е.А. Атрибуты глобального мира / Е.А. Кормочи // Казанская наука. – 2014. – № 2. – С. 121-123.
4. Марков Б.В. Люди и знаки: антропология межличностной коммуникации. – СПб.: Наука, 2011. – 667 с.
5. Степин В.С. Цивилизация и культура. – СПб.: СПбГУП, 2011. – 408 с.
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/globalnye-vyzovy-sovremennogo-chelovechestva/viewer?ysclid=lvx7t4qfkd874214963>
7. [https://istina.msu.ru/media/publications/article/03f/c76/18644466/Glob.\\_ugrozyi.pdf](https://istina.msu.ru/media/publications/article/03f/c76/18644466/Glob._ugrozyi.pdf)
8. [https://spravochnick.ru/etika/moralnyy\\_vybor/](https://spravochnick.ru/etika/moralnyy_vybor/)

#### **Отражение духовного мира и характера человека через почерк**

Муха Алина Вячеславовна, студент 1 курса,  
КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»  
Руководитель: Бедарева Нелли Сергеевна,  
Преподаватель иностранного языка

Ещё в глубокой древности люди начали обращать внимание на связь между почерком и характером. Почерк – это основа нашей жизни. Мы пишем дома, на работе, в школе, и по качеству почерка судят о нас самих. От почерка зависит многое: и восприятие самого



себя, и как нас видят окружающие, и оценки в школе, и самооценка, и характер, а ведь почерк каждого человека абсолютно индивидуален. И хотя на протяжении жизни манера письма меняется.

Выбор темы был обусловлен желанием разобраться во взаимосвязи почерка и личностных характеристик человека. Поэтому я считаю эту тему актуальной.

Работая над темой, я обращалась к самым различным источникам, а так же анализировала, можно ли определить характер человека по его почерку и проводила тестирование среди своих знакомых.

Цель моей работы: с помощью проведенного исследования выявить, наличие взаимосвязи характера с почерком друзей и знакомых, также мной были поставлены задачи, гипотезы и методы исследования

Графология - это древнейшее искусство. Несколько тысяч лет назад китайцы определяли по почерку характер человека, специалисты в древнем Риме, а позднее, монахи Средневековья также владели этим искусством.

Первая известная ныне книга, посвященная графологии, вышла в свет в 1630 году и была написана итальянским профессором Камилло Бальдо. Книга называлась «Как узнать природу и качества человека, взглянув на букву, которую он написал». В этой книге он записал известные на то время толкования индивидуальных качеств человека по его почерку, что и легло в основу первого справочника по графологии.

Примерно через 200 лет к теме почерка вернулись во Франции, когда ученый церковник аббат Фландрен заинтересовался книгой Бальдо. Аббат решил, что она заслуживает серьезного анализа и обсуждения. Он создал группу, участники которой занялись вопросом и подвергли классификации почерки людей, отличающихся друг от друга по интересам и роду занятий. Участники исследования выработали правила, которые легли в основу современного анализа почерков. Для того чтобы окрестить новую науку, аббат использовал два греческих слова: «графо» - писать и «ологи» - наука. Так родилась графология.[6]

Ученик Фландрена Мишон более интенсивно развил графологические исследования и превзошел своего учителя. В 1872 году он написал книгу «Система графологии». Около 1880 года работа Мишона получила дальнейшее развитие в исследованиях Крепье-Жамена, в которых были применены более четкие методы классификации различных черт характера, которые выявил анализ почерка.

Графологией заинтересовались в Германии, затем в Англии, где многие интеллектуалы посвятили много времени совершенствованию анализа почерка. Графологами-любителями были премьер-министр Англии Дизраэли и американский писатель Эдгар Аллен По.

В конце XIX - начале XX столетия о графологии заговорили как о науке, а не как об искусстве. В начале XX века Людвиг Клагес (Германия) предпринял кропотливую работу по определению и обоснованию принципов графологии, методов ее применения и ее интерпретации. Современные исследователи почерка считают доктора Клагеса отцом современной графологии.

Существовало и Русское научное графологическое общество, председателем научной комиссии которого в 20-е годы был Д. М. Зуев-Инсаров, автор популярной книги «Почерк и личность». Однако в 1940 году профессор Познышев С. В. провел специальное исследование, в результате которого не усмотрел в графологии научных основ. На ней, несмотря на доброжелательное отношение многих видных людей, был поставлен крест. Впрочем, в те годы такая же печальная судьба постигла и некоторые другие науки, в полезности которых сегодня никто не сомневается.

С XIX века в различных странах возникли графологические общества. В Европе графология рассматривается с должным вниманием и занимает достойное место в работе психолога и психиатра. Она включена в учебные программы по психологии в университетах многих европейских стран.

В Соединенных Штатах графология является еще сравнительно юной наукой. Ее основоположниками в этой стране явились Луи Райс и де Уитт Б. Лукас, книги которых по графологии стали первыми публикациями по этому предмету в США. Графологии стали обучать на очных и заочных курсах, а затем включать этот предмет в учебные программы.

Как же проводится анализ почерка? Идеальный образец почерка должен быть на большом листе обычной белой бумаги, не разлинованной и без полей. Для текста лучше не переписывать что-либо из книги или газеты, а предложить человеку написать то, что приходит ему в голову. В этом случае почерк будет более естественным. Желательно получить и подпись человека, потому что подпись отличается от остального текста.

Сегодня разработана целая система признаков почерка, каждый из которых отражает определенную внутреннюю черту личности.

#### 1. Сила нажима.

Сильный нажим характерен для уверенных в себе и энергичных людей, обладающих высокой работоспособностью. Такие люди, как правило, очень общительны и привлекают своей целеустремленностью и оптимизмом. Они могут быть критичными, склонными к проявлению силы.

Легкий нажим чаще всего бывает у крайне чувствительных и романтических натур. Это мечтатели, сконцентрированные в первую очередь на своем внутреннем мире. Ответственны, но неторопливы, делают все аккуратно, стараясь не допускать ошибок. Зачастую такой нажим является признаком слабо воляности.

#### 2. Наклон букв.

Небольшой наклон влево чаще всего встречается у индивидуалистов: собственные интересы они всегда ставят выше групповых. Такие люди отличаются критическим складом ума.

Обладатели сильного наклона влево самодостаточны и независимы, всегда имеют собственную точку зрения на любую проблему.

Небольшой наклон вправо – наиболее распространенный наклон почерка, присущий людям спокойным и уравновешенным. Они всегда открыты к общению, но и не прочь побыть какое-то время наедине с собой. Склонны к переменам настроения.

Сильный наклон вправо свидетельствует о целеустремленности и настойчивости. Такие люди, как правило, максималисты и стремятся быть первыми во всем, поэтому если решаются на что-то, то на условии, что получают или все, или ничего. Влюбчивы и очень ревнивы.

Если почерк вертикальный, то это говорит о внутренней гармонии, балансе рациональности и эмоциональности одновременно. Люди с таким почерком тщательно анализируют ситуацию и только после этого принимают решения. Самая главная черта характера – упрямство.[4]

Наличие всех признаков - сомневающийся, непоследовательный, неуверенный в себе человек, испытывающий трудности в принятии решения, и часто меняющий его.

#### 3. Размер букв.

Размер букв говорит об общительности человека. Например, обладатели крупного почерка (более 3 мм) открыты, эмоциональны и легко находят общий язык с людьми. У них много друзей. По натуре они лидеры и душа любой компании. Могут любого убедить в своей правоте.

Мелкий почерк (меньше 3 мм) говорит о том, что его обладатель – человек сдержанный, расчетливый, скрытный и замкнутый. Ему можно доверять ответственную работу, так как он умеет полностью концентрироваться на деле.

Широкий почерк – широкая душа! Так пишут люди творческие и талантливые. Узкие буквы – признак рациональности и бережливости.

#### 4. Очертания букв.

Округлые буквы указывают на доброту и отзывчивость, а также способность идти на компромиссы. Если встретишь человека с таким почерком, знай: на него можно положиться, он всегда поддержит в трудную минуту.

Угловатые буквы – признак эгоизма. Человек с таким почерком стремится к независимости, не любит, когда ему указывают, как и что нужно делать.

#### 5. Расположение строк на странице.

Если на не разлинованном листе строки текста поднимаются вверх, то человек, писавший его – оптимист. У пессимиста строчки опускаются вниз. Прямые строки характерны для людей спокойных, рассудительных, уравновешенных, реально оценивающих свои возможности. Неровные, волнообразные строки говорят о частой смене настроения, неуравновешенности, хитрости.

#### 6. Поля.

Поля, оставляемые слева на письме, указывают на отношение человека к материальным ценностям. Узкие поля говорят о бережливости, а широкие – о щедрости. Если левый край книзу расширяется, то это подчёркивает расточительность, а сужающийся левый край выдаёт человека скупого и жадного.

#### 7. Характер написания слов.

Слитный почерк, когда все буквы в слове связаны между собой, является признаком хорошего логического мышления. Если же буквы не связаны друг с другом, то это указывает на развитую интуицию.

8. Общая оценка. (почерк старательный, буквы выведены аккуратно; почерк неровный, некоторые слова читаются с трудом; почерк небрежный, неразборчивый, буквы написаны кое-как).

Каллиграфический почерк характеризует человека как обязательного, аккуратного, но несамостоятельного. Правильный почерк указывает на спокойствие и уравновешенность. Размашистый почерк бывает у людей активных, любознательных, с весёлым нравом. Неразборчивый почерк говорит об энергичности, беззаботности, а также нервозности.

О многом может рассказать подпись человека. По ней можно узнать даже о тех чертах характера, которые человек скрывает от окружающих и самого себя. Так стандартная, незамысловатая подпись указывает на уверенность в себе и смелость. Подпись, состоящая из петель, встречается у хитрых и наблюдательных людей. Зачеркнутая подпись говорит об импульсивности и энергичности, а подчеркнутая – о предприимчивости. Робкий и замкнутый человек обводит подпись или несколько ее букв в кружок. Зигзагообразный росчерк говорит о неуравновешенности. Росчерк в виде черты – признак эмоциональности. А если росчерк отсутствует, то это характеризует человека как умного и расчетливого.

В заключении я бы хотела сказать, что почерк человека может рассказать о нём многое. И, как бы человек не старался, почерк выдаст даже то, что он не решился бы сказать вслух. Конечно, со временем почерк человека меняется так же, как и сам человек.

По сути, нет ни одной стороны человеческой жизни, где бы графология не могла бы найти плодотворного применения. Она чрезвычайно полезна в отношении между начальником и подчиненным, между учителем и учеником, между мужем и женой, между родителем и ребенком. По почерку можно узнать о характере и личности человека. Так же, Графологический анализ почерка (ГАП) может стать подспорьем в руках учителей для определения характера, стимулирования развития в учениках хороших черт и исправления плохих. По организаторским способностям, которые могут быть определены по почерку, выдвигается кандидатура лидера (например, класса, школы, команды). С помощью графологического анализа почерка (ГАП) можно выбирать себе друзей, что очень ценно.

Гипотеза о том, что по почерку человека можно определить его характер, подтвердилась.

### Список литературы

1. Бобров, А. И. Язык почерка. Как понять себя и других/ А. И. Бобров. М.: ЗАО «ЦентрПолиграф», 2006. 191 с. (Популярная психология).
2. Дороти, С. Тайны почерка: Пер. с англ. / С. Дороти. М.: «РИ-ПОЛ КЛАССИК», «Вече», 1997. 160 с.
3. Зуев-Инсаров, Д. М. Почерк и личность / Д. М. Зуев-Инсаров. М.: Изд-во «СТ», 1993. 111 с.
4. Моргенштерн, И. Психографология. Наука об определении внутреннего мира человека по его почерку / И. Моргенштерн. СПб. Питер, 1994. 350 с.
5. Рамендик, Д. М. Загляни внутрь себя. Психологическое тестирование - серьезно, но доступно / Д. М. Рамендик, М. Г. Рамендик; Ин-т психотерапии. М., 2001. 192 с.
6. Щеголев, И. Тайны почерка/ И. Щеголев. СПб. Питер, 2004. 128 с.
7. В.А. Крутецкий. Психология. -М.: Просвещение. - 72-111с. , 152-201с. (12.01.19г.)

## **Секция 6. «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса с позиции духовно-нравственного воспитания молодежи».**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ - НЕОТЪЕМЛЕВАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Чудаева Татьяна Владимировна, преподаватель  
КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»

Формирование духовно-нравственных ценностей – это одна из важнейших задач образовательного процесса, особенно в группах среднего профессионального образования (СПО). В современном мире, где быстро меняющиеся ценности и нравственные нормы создают сложную социальную ситуацию, необходимо активное и целенаправленное формирование этих ценностей у студентов.

Образовательные учреждения СПО имеют большую ответственность за подготовку специалистов, которые будут работать в различных сферах деятельности. Они должны быть не только профессионалами своего дела, но и иметь четкие ценностные ориентиры. Формирование духовно-нравственных ценностей является неотъемлемой частью этого процесса. Опыт работы показывает, что успешное формирование этих ценностей требует системного подхода и комплекса мероприятий на всех этапах обучения.

Процесс образования включает в себя не только приобретение знаний и навыков, но и развитие позитивных качеств, моральных ценностей и этических принципов. Формирование духовно-нравственных ценностей помогает студентам развить себя как социально ответственных личностей и принять активное участие в жизни общества. Они смогут проникнуться пониманием человеческих ценностей и правил, формировать культуру в обществе и проявлять эмпатию к другим людям. Кроме того, воспитание духовности поможет студентам стать более гармоничными и счастливыми, способными преодолеть трудности и справиться с жизненными вызовами.

Важным источником, который помогает формированию духовно-нравственных ценностей, является историческое наследие. Исторические события, достижения и неудачи, биографии знаменитых личностей – все это может послужить примером для развития этического сознания и моральных ценностей. История общества и индивидуальные истории людей могут показать, какие ценности способствуют развитию и процветанию общества, а какие - его разрушению.

Также применяют различные методики и подходы. Одним из эффективных методов является использование различных игровых и практических заданий, которые способствуют развитию моральных качеств студентов, таких как справедливость, честность, уважение к другим. Например, проведение дискуссий на этические темы, ролевых игр, а также анализ этических ситуаций помогает студентам осознать важность принятия этических решений и их последствий.

Другим подходом может быть включение в образовательную программу комплекса мероприятий по формированию культуры межличностного общения. В этом случае студенты учатся взаимодействовать с другими людьми, учитывать их мнение и интересы, проявлять терпение, эмпатию и толерантность.

Также важным аспектом является включение элементов морально-нравственного воспитания во время профессиональной подготовки студентов.

Для успешного формирования духовно-нравственных ценностей играют важную роль в образовательном процессе факторы. Первый фактор – педагогический подход и их личностная характеристика. Отношения преподавателей с учащимися должны быть основаны на взаимном уважении, поддержке и доверии. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого студента, создавая комфортную атмосферу и стимулируя их саморазвитие.

Второй фактор – формирование и укрепление общественных норм и ценностей. В образовательном процессе необходимо активно использовать методы работы с группой, направленные на формирование коллективного сознания, укрепление семейных и общественных ценностей. Важно проводить обсуждения и анализировать ситуации, в которых студенты могут столкнуться с моральными дилеммами, чтобы они научились принимать ответственные решения и учитывать мнение других людей.

Третий фактор – взаимодействие семьи и образовательного учреждения. Семья играет важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей.

Формирование духовно-нравственных ценностей в группах СПО имеет множество преимуществ и существенных результатов. Во-первых, такое образование способствует развитию личности студента, его эмоциональной сфере и мировоззрению. Участие в обсуждениях и анализе моральных дилемм позволяет студентам осознать свои ценности, принять необходимые решения и развить навыки этического поведения.

Кроме того, формирование духовно-нравственных ценностей в группах СПО способствует укреплению взаимодействия и сотрудничества между студентами. Общие ценности и нравственные принципы создают основу для тесного взаимодействия и продуктивного обсуждения в рамках учебных задач. Благодаря этому формируются навыки коммуникации, развивается толерантность и способность к сотрудничеству, что необходимо для успешной работы в коллективе.

Не менее важным результатом формирования духовно-нравственных ценностей является повышение самодисциплины и саморегуляции у студентов. Систематическое осознание собственных ценностей и их совместное анализирование помогает студентам стать более дисциплинированными и ответственными. Особое внимание уделяется созданию атмосферы взаимопонимания и уважения в группах, где каждый студент имеет возможность выразить свои взгляды и убеждения без страха быть осужденным или неправильно понятым. Все эти меры позволяют студентам сформировать стойкую систему ценностей, которая будет помогать им принимать морально значимые решения в личной и профессиональной жизни.

Образовательные учреждения играют важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей у своих студентов, обеспечивая им базу для развития как граждан и профессионалов.

#### Список используемых источников

1. Значение духовно-нравственного воспитания молодежи в современном образовательном процессе. // Источник: «Психолого-педагогическое сопровождение профессионального образования молодежи», авторы: Иванова Н.Н., Петрова М.А. (2017)
2. Роль педагога-психолога в сопровождении духовно-нравственного воспитания молодежи в СПО. // Источник: «Психологическое сопровождение профессионального образования молодежи», авторы: Смирнов И.В., Куликова О.А. (2015)
3. Принципы и ценности духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе СПО. // Источник: «Духовно-нравственное воспитание в системе профессионального образования», авторы: Баранова И.А., Григорьев Н.С. (2011)
4. Методы и формы работы педагогов-психологов при сопровождении духовно-нравственного воспитания молодежи в СПО. // Источник: «Практикум по психолого-педагогическому сопровождению профессиональной подготовки молодежи», авторы: Лебедева Е.В., Маркова О.И. (2018)

## Духовно-нравственное воспитание как основа становления личности

КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»  
Карабань С.Н., преподаватель

Система образования, как отлаженный государственный и общественный механизм, который естественно стремится к совершенству, не может продуктивно функционировать без национальной идеи, на основе которой строится воспитание молодежи. И такой идеей в условиях развития российского государства и образовательных инноваций начала XXI века становится духовно-нравственное воспитание и развитие, неразрывно связанное с традиционными ценностями, свойственными многонациональному народу нашей страны.

Духовно-нравственное воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека. Сфера педагогической ответственности в этом процессе определяется следующими положениями:

1. усилия общества и государства направлены сегодня на воспитание молодежи активной гражданской позиции,
2. чувства ответственности за свою страну;
3. общее образование, выстраивающее партнёрские отношения с другими институтами социализации, является основным институтом педагогического воздействия на духовно-нравственное развитие личности гражданина России.

Основным субъектом, реализующим цели духовно-нравственного воспитания, определяющим непосредственные пути и методы их достижения на основе опыта и традиций отечественной педагогики, собственного педагогического опыта, является педагогический коллектив общеобразовательного учреждения, который должен сфокусироваться на личность обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Духовно-нравственное развитие личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Следующая ступень развития гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Более высокой степенью духовно нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.

Комплекс мероприятий, проводимых в рамках духовно – нравственного воспитания в КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум» очень велик. Если рассуждать об групповом воспитании, приведем пример специальности 23.02.01. Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), группы ОП-21.

Студенты активно принимают участие в акциях «Подари тепло защитнику Отечества», «Письмо солдату», «Добро взаимно», «Бросай курить в реальное время», которые направляют обучающихся на добрые дела и поступки. Каждую неделю проводятся классные часы из рубрики «Разговоры о важном» и «Россия-мои горизонты» на разные темы, где обучающимся глубоко демонстрируется и доносится информация о

семейной жизни, о морали и нравственности, ценностях культуры своего народа и мирового сообщества.

Также в группе постоянно проводятся беседы на такие темы, как: своих не бросаю, трагедия в Беслане, террористическая угроза в Крыму, без срока давности, я гражданин России и т.д., студентам прививаются такие качества любовь к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни формируется через личностно-ориентированное обучение, применяемые на занятиях. Для обучающихся создаются такие условия, чтобы каждый самореализовался посредством решения кейсов, создания маршрутов, составлением документации на отправку груза, научился правильно подбирать груз для транспортного средства, делать расчетные задания.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям обучающихся группы осуществляется посредством общетехникумовских и спортивных мероприятий, конференций, профессиональных конкурсов, бесед. Так обучающиеся группы принимали участие в конкурсе «Лучший водитель автомобиля, РФ «Профессионалы» по компетенции «Экспедирование грузов». Ребята активно принимают участие в спортивных мероприятиях к ним относятся: армрестлинг, мини-футбол, волейбол, баскетбол.

Сегодня важно показать студентам, тем, кто ещё только вступает на путь взросления, как можно прожить счастливую жизнь, как научиться отличать правильные и неправильные поступки и видеть их последствия, помочь им поверить в свою уникальность, научить отличать факторы, помогающие человеку добиваться поставленных целей, помочь формировать собственные жизненные ценности.

Осмысление места и роли духовно-нравственного развития студентов в современном среднем профессиональном образовании должно быть направлено, прежде всего, на возвращение в образование и в жизнь молодежи вечных и неизменных общечеловеческих высших нравственно-духовных ценностей. Состояние современного российского общества требует не только изменения подхода к образованию, как одного из важнейших компонентов формирования человеческой личности, но и глубокого переосмысления самого понимания жизни человека, развития у него способности делать осознанный выбор, ставить перед собой достойные жизненные цели. Это возможно, если человек будет способен не только удовлетворять свои физические и материальные потребности, но и стремиться к духовно-нравственной самореализации, позволяющей проникать в свою собственную сущность и осознавать смысл своей жизни. При такой постановке вопроса на первый план образовательного процесса выходит не интеллектуально-когнитивная или операционально-профессиональная подготовка, а формирование человека, способного глубоко осмысливать происходящее, видеть позитивные пути решения жизненных проблем, находить силы воплощать их в собственной жизни и жизни окружающих.

Список используемых источников:

1. Амонашвили, Ш.А. Школа жизни: Трактат о начальной ступени образования, основанный на принципах гуманно-личностной педагогики [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – М.: Изд. дом Шалвы Амонашвили, 2016 – 80 с.
2. Аплетаяев, М. Н. Система воспитания нравственной личности в процессе обучения / М.Н. Аплетаяев. – Омск: ОмГПУ. – 2019. – 256 с.
3. Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Е. Н. Степанова. - М.: ТЦ «Сфера », 2014 - 128 с.



## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ!»

Шуцкая Любовь Сергеевна, преподаватель спецдисциплин  
КГБПОУ «Алтайский транспортный техникум»

Проект «СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ» для КГБПОУ «Алтайский транспортный техникум» в 2015 г был новым направлением, которое получило с первых дней поддержку студенческого актива техникума, а затем и активистов новых поколений. Проект популярен, так как стремится решить проблему отсутствия возможности для самореализации, изменяет принятие ненужности обществу у студентов СПО.

Целью проекта явилось формирование навыков взаимодействия с различными социальными группами, организациями, в результате которых вырабатывается активная жизненная позиция гражданина, новые компетенции как современного волонтера посредством включения студентов техникума в спортивное добровольчество.

Задачами проекта стали:

- 1) Развитие активной жизненной позиции у студентов.
- 2) Установление связей со спортивными образовательными учреждениями, подбор добровольцев для участия в спортивных мероприятиях района, города и края.
- 3) Пропаганда здорового образа жизни студентов техникума, помощь в развитии детского спорта края.

### **Работа в среде студентов проводится по плану**

- 1) Привлечение студентов к волонтерскому движению, анкетирование среди первокурсников. Создание инициативной группы по направлению спортивного добровольчества.
- 2) Участие добровольцев в подготовке спортивных объектов к проведению соревнований и спортивных праздников
- 3) Донесение волонтерами полезной информации о спортивном мероприятии спортсменам, зрителям, болельщикам, друзьям
- 4) Создание атмосферы на спортивных мероприятиях.
- 5) Взаимодействие волонтеров с оргкомитетом мероприятия для помощи в решении организационных вопросов
- 6) Презентация опыта на конференциях форумах, мероприятиях, конкурсах с предоставлением и отчетом о проделанной работе
- 7) Обсуждение перспективы работы спортивного добровольчества

### **Форма анкеты для отбора в ряды добровольцев**

1. Сколько времени Вы можете уделять?
2. Работали ли Вы раньше добровольцем?
3. Есть ли у Вас полезный опыт для работы?
4. Ваши ожидания, связанные с работой в добровольческом отряде?
5. Вы предпочитаете работать в команде или индивидуально?

### **Результаты и выводы.**

Добровольчество - это отличный инструмент, позволяющий открыть для студентов новые пути развития и совершенствования, а также уникальная площадка формирования профессиональных и личностных качеств, способности принимать решения, умения строить коммуникации и находить общий язык с разными людьми, а также организовывать свое время и пространство.

Помощь в организации спортивных мероприятий позволила нашим студентам приобрести новых друзей, получить массу позитивных эмоций, расширить свое мировоззрение, вырасти, как личность. Ребята делятся впечатлениями о мероприятиях со своими друзьями, пропагандируя тем самым здоровый образ жизни и привлекая внимание к детскому спорту.

В результате деятельности по спортивному добровольчеству произошло установление тесных партнёрских отношений и поддержание их на протяжении 9 лет с Алтайской краевой общественной организацией Спортивный центр «Эланс».

### **Перспективы развития проекта.**

1. Ежегодное принятие участия добровольцев не менее чем на 10 спортивных мероприятиях.

2. Вовлечение студентов техникума в деятельность добровольчества с целью организации их досуга и развития активной жизненной позиции.

3. Создание усилиями добровольцев благоприятной среды для развития детского спорта в крае.

Проект инновационного для техникума стал уже традиционным, однако он по-прежнему актуален и открывает много возможностей для развития софт-компетенций, личностного роста, а главное изменение мира, который пока начинается в границах техникума, но уже расширяется для студентов СПО.

В дальнейшем наши выпускники, участвовавшие в проекте, и разъехавшиеся по всей нашей огромной стране, показывают себя полноценными, сложившимися личностями, способными приносить пользу обществу. Они трудятся не только на предприятиях города и края, но отстаивают честь и славу нашей Родины трудясь и на оборонных предприятиях страны, и с оружием в руках на СВО. Приезжая из тяжелых командировок, всегда находят время забежать к своим преподавателям, и рассказать, как у них дела, поделиться с подрастающим поколением, как здорово и интересно было заниматься добровольчеством, и как легко найти на это совсем немного времени!

### **Учительская династия**

Валеева Наталья Михайловна, преподаватель  
КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»

Учительская династия ....

Строго и возвышенно звучат эти слова. Они подчеркивают благородство и мужество, талант и образованность людей, избравших своей профессией обучение и воспитание подрастающего поколения.

Прошлое .....

Педагог одна из самых сложных профессий. Хороший педагог управляет классом, как дирижер оркестром. Он включает в работу каждого, вовремя пошутит, снимая усталость, удивит неожиданным примером. От педагога требуется знание предмета и понимание психологии.

Когда речь идёт о педагогах, я вспоминаю своего деда и родных дядей и тетю.

Мой дед, Иванов Семён Архипович – фронтовик. В годы Великой Отечественной войны служил старшим ветеринарным врачом в 423 артиллерийском полке, был майором ветеринарной службы. Лечил лошадей. За героическое выполнение своего долга награжден Орденом Красной Звезды.

В 30-х годах закончил Витебский ветеринарный институт, а после войны получил педагогическое образование в Ленинградской академии. В Ленинградской области начал свою педагогическую деятельность в области ветеринарной медицины.

В конце 50-х годов Семён Архипович вместе с семьёй уехал в Омскую область, где работал ветеринарным врачом в колхозе. Работал с овцами. Тяжело заболел. Переехал в Алтайский край село Павловск, где работал преподавателем в техникуме.

В 1965 году перевёлся в г. Камень – на - Оби. Долгое время работал завучем и преподавал в нашем техникуме. Он не только учил студентов, но успешно решал организационные проблемы обучения и вопросы хозяйственного обеспечения техникума, заботился об условиях жизни своего коллектива. Практика для него была неотъемлемой частью обучения. Студенты следили за каждым словом, движением рук с своего наставника. Он был настоящим профессионалом своего дела. Всегда спокойный и уверенный.

Иванова Семёна Архиповича по праву можно считать основателем нашей династии.

Педагогические династии – это что –то удивительное!

Это особый образ жизни. Это не просто выбор специальности, а внутренняя потребность , передаваемая из поколения в поколение .

Мой родной дядя Иванов Валерий Семёнович после окончания Барнаульского педагогического института в 80-х годах, был направлен на работу в наш техникум преподавателем физической культуры. Активно занимался спортом. Был мастером спорта по велоспорту . Успешно руководил секцией. Студенты под его руководством не раз занимали призовые места в соревнованиях.

Моя тетя по маме, Ефремова Нина Анатольевна, тоже была педагогом. Работала в вечерней школе села Павловск. Преподавала математику и физику.

К сожалению, мне не удалось с ними пообщаться в более осознанном возрасте.

Настоящие .....

Я, Валеева Наталья Михайловна работаю в Каменском агротехническом техникуме с 2001 года. Стоит отметить, что в техникум я пришла в 1990 году в качестве студента, а после окончания Омского аграрного университета вернулась в свой техникум преподавать. Зарекомендовала себя инициативным работником. Умело и грамотно планирую учебные занятия, которые отличаются творческим подходом в преподавании. Большое внимание уделяю выявлению и развитию способностей студентов к учебно-исследовательской деятельности, а также их участию в олимпиадах, конкурсах и чемпионатных движениях по специальности «Ветеринария».

Начиная с 2017 по 2022 год являлась заведующим отделением. На отделении обучались студенты по специальностям: «Ветеринария», « Сетевое и системное администрирование», «Поварское и кондитерское дело» – очная форма; «Механизация сельского хозяйства» и «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей» - заочная форма обучения.

Студенты отделения получали именную стипендию Губернатора Алтайского края и стипендию Правительства Российской Федерации .

Ежегодно являюсь руководителем производственной практики (по профилю специальности), за организацию которой получаю благодарственные письма от работодателей – ООО «Кипринское», АО «Крутишинское», за высокий уровень профессиональной подготовки студентов.

За добросовестный труд награждена грамотами от администрации техникума, благодарностью Министерства образования и науки Алтайского края за многолетний добросовестный труд и заслуги в сфере образования. Несмотря на огромный опыт и

знания, я продолжаю участвовать в конкурсах различного уровня. Педагог, безусловно, должен обладать высокой гражданской ответственностью и социальной активностью и на личном примере воспитывать эти качества в студентах.

Так получилось, что со стороны отца, мой родной дядя Данченко Владимир Степанович тоже преподаватель.

В 1988 году начал свою педагогическую деятельность в Рубцовском машиностроительном техникуме, а после выхода на пенсию переехал в г. Барнаул. В 2022 году продолжил преподавать в Алтайском государственном колледже. Многие выпускники благодаря Владимиру Степановичу полюбили профессию и связали свою жизнь с техникой.

Будущее.....

У каждого из нас есть любимое занятие. Так и у моих детей. Дочь хорошо рисует и, может, в будущем станет художником. Возможно, будет учить детей изобразительному искусству. Сын всерьез задумался о поступлении в педагогический университет.

Профессия учитель – зов души. И нет достойней звания учитель!!!

### **Духовно-нравственное воспитание молодежи в современном образовательном процессе**

Калинина Ирина Петровна, преподаватель  
КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью и общество постоянно меняется, духовно-нравственное воспитание молодежи приобретает особую актуальность. Это направление в образовании направлено на формирование у молодых людей ценностей, которые помогут им стать полноценными членами общества, способными на сочувствие, понимание и ответственность.

Основной целью духовно-нравственного воспитания является развитие личности, способной к самопознанию, саморазвитию и самореализации.

Задачи включают в себя:

- Формирование уважения к культурному и историческому наследию.
- Развитие способности к эмпатии и альтруизму.
- Воспитание чувства ответственности за свои поступки и за будущее общества.

Для достижения поставленных целей используются различные методы:

- Интеграция духовно-нравственных тем в учебные программы.
- Организация внеурочной деятельности, направленной на социальное служение и волонтерство.
- Проведение открытых дискуссий по актуальным моральным вопросам.

Учителя и преподаватели играют ключевую роль в духовно-нравственном воспитании. Они не только передают знания, но и служат примером для подражания, демонстрируя высокие моральные стандарты и этическое поведение.

Трудовая деятельность способствует развитию чувства долга и уважения к общественным интересам. Важным аспектом является воспитание через коллектив. Труд в коллективе помогает формировать навыки коммуникации, учит взаимопомощи и поддержке, что является основой для развития нравственных качеств, формированию дисциплины, ответственности и социальной активности.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса. Оно способствует формированию гармоничной личности, готовой к жизни в многообразном и постоянно меняющемся мире, при этом интеграция трудового воспитания в образовательный процесс может стать одним из путей успешного развития общества.

Список используемой литературы:

1. Алексеева М.А. "Духовно-нравственное воспитание в системе образования", Москва: Педагогика, 2020.
2. Борисова Е.И. "Формирование нравственных ценностей у молодежи", Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021.
3. Ефимова О.И. "Воспитание ответственности и альтруизма у студентов", Воронеж: ВГПУ, 2021.
4. Иванова Л.С. "Духовно-нравственные аспекты в образовании", Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
5. Кузнецова И.П. "Социальное служение как метод воспитания", Москва: Академия, 2022.
6. Макаренко А.С. "Педагогическая поэма", Москва: Просвещение, 2022.
7. Макарова Е.А. "Дискуссии о нравственности в школьной программе", Томск: ТГУ, 2023.
8. Николаева С.Ю. "Духовность и нравственность в жизни молодежи", Ярославль: ЯГПУ, 2021.

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

Бренева Карина Сакуевна, преподаватель  
КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж»

Для начала давайте разберемся, что такое декоративно-прикладное искусство и почему оно имеет огромное значение в нашей жизни. Декоративное искусство — это искусство, которое объединяет в себе красоту и функциональность. Это искусство, которое окружает нас повсюду: в интерьере наших домов, на улицах городов, в предметах, которые мы используем каждый день. Прикладное искусство, в свою очередь, предназначено для практического использования, оно сочетает в себе красоту и удобство.

### *Развитие творческих способностей через декоративное искусство*

Одним из основных аспектов декоративного искусства является его способность развивать творческие способности у людей, особенно у молодежи. Когда человек занимается росписью, лепкой, вышивкой или другими видами декоративного искусства, он раскрывает свой внутренний мир, находит новые способы самовыражения, учится видеть прекрасное в простых вещах. Творчество помогает развивать воображение, логическое мышление, усидчивость и ответственность.

Разнообразие техник и материалов, используемых в декоративном искусстве, помогает формировать эстетический вкус у людей. Когда мы создаем что-то своими руками, мы учимся видеть красоту в деталях, сочетать цвета, формы, текстуры. Эстетическое восприятие мира развивается через работу с различными материалами, через эксперименты с формами и стилями. И, конечно, учиться видеть и ценить красоту помогает общение с другими творческими людьми, посещение выставок, мастер-классов, изучение истории искусства.

Одним из самых важных аспектов декоративного искусства является его возможность стать инструментом самовыражения. Каждый человек уникален, и через творчество он может найти способ выразить свои мысли, чувства, мечты. Декоративное искусство позволяет создавать объекты, которые не только красивы, но и говорят о нас самих, наших увлечениях, жизненном опыте, взглядах на мир.

Декоративное искусство имеет огромное значение не только в развитии творческих способностей и эстетического вкуса, но и в формировании духовности человека. Когда человек занимается творчеством, он погружается в свой внутренний мир, обретает

гармонию и внутренний покой. Создание чего-то нового, уникального, прекрасного наполняет жизнь смыслом и радостью. Таким образом, декоративно-прикладное искусство помогает не только развивать наши внутренние качества, но и находить свое место в мире, понимать свою роль в нем.

На протяжении многих веков люди использовали различные техники и материалы, чтобы создавать произведения декоративного искусства. Роспись, вышивка, лепка, резьба по дереву, мозаика – это только некоторые из техник, которые позволяют воплотить в жизнь самые смелые идеи и фантазии. Каждая техника имеет свои особенности, свою историю, свои секреты мастерства. Изучая различные техники, мы расширяем свой кругозор, развиваем свои навыки, открываем новые возможности для самовыражения.

Роспись одна из самых древних техник декоративного искусства, которая используется для украшения различных поверхностей: стен, посуды, тканей и многого другого. Работая с красками и кистями, художник создает удивительные образы, наполняя пространство красками и эмоциями. Роспись позволяет передать свои мысли и чувства через цвет и форму, создавая уникальные произведения искусства, которые радуют глаз и душу.

Вышивка – это искусство создавать узоры и рисунки на ткани с помощью иглы и ниток. Эта техника требует терпения, точности и внимательности, но в результате вознаграждает красивыми и изысканными работами. Вышивка позволяет добавить индивидуальность и оригинальность в предметы одежды, интерьера, подарки. Каждый стежок – это как нота в мелодии, каждый узор – как слово в стихе, создающие уникальный образ и настроение.

Лепка – это техника, при помощи которой можно создавать объемные объекты из различных материалов: глины, пластилина, соленого теста и т.д. Лепка позволяет художнику превратить свои идеи в реальность, создать трехмерные формы, играть с текстурами и фактурами. Это увлекательный процесс, погружение в которое позволяет забыть обо всем на свете и насладиться творчеством.

Резьба по дереву – это искусство создавать удивительные картины и узоры на древесине при помощи резца и других инструментов. Художник, работая с деревом, словно взаимодействует с природой, раскрывая его скрытые возможности и красоту. Резьба по дереву позволяет создавать объекты искусства, которые приносят радость и умиротворение своей натуральной красотой.

Мозаика – это техника создания изображений с использованием мелких кусочков материала: камня, стекла, керамики и т.д. Собирая кусочки воедино, художник создает удивительные композиции, напоминающие картины из ярких пазлов. Мозаика позволяет играть с цветом, светом, тени и создавать уникальные произведения искусства, которые поражают воображение своим мастерством и красотой.

Декоративные техники не только помогают развивать творческие способности и эстетический вкус, но и внедряются в нашу повседневную жизнь. Они используются для украшения интерьера, создания уникальных подарков, оформления одежды и аксессуаров. Ручная работа всегда ценится выше, чем массовое производство, ведь каждый предмет, созданный своими руками, несет в себе кусочек души своего автора, его заботу и любовь.

Декоративное искусство дает возможность каждому человеку найти свой путь самореализации. Не важно, художником он станет профессионально или создаст шедевры на хобби, главное – это возможность выразить себя через творчество, найти способ раскрыть свой потенциал и увидеть мир вокруг себя в новых красках. Для многих людей декоративное искусство становится спасительным островком, где можно отстраниться от суеты и насладиться тишиной и гармонией.

#### *Заключение*

Декоративно-прикладное искусство – это не просто хобби или ремесло, это образ жизни, способ самовыражения, источник вдохновения. Этот вид искусства помогает развивать наши творческие способности, формировать эстетический вкус, находить духовное счастье. Разнообразие техник и материалов, широкие возможности самовыражения делают декоративное искусство доступным для каждого человека, кто

искренне желает открыть для себя мир красоты и творчества. Погрузитесь в мир декоративного искусства и обретите новые горизонты самовыражения и саморазвития

*Список используемых источников:*

1. Нечаева, Е.Ю. Декоративно-прикладное искусство как средство духовно-нравственного воспитания молодежи: методическое пособие для педагогов. М.: Юрайт, 2015. (ISBN: 978-5-9916-2942-9)

2. Жданова, И.И. Развитие нравственных ценностей через декоративно-прикладное искусство: опыт педагогической практики. // Педагогика и психология развития. 2018. № 2. С. 45-52.

3. Ковалева, Т.С. Декоративное искусство как средство формирования духовных ценностей у школьников. // Искусство и образование. 2016. № 4. С. 78-85.

4. Панфилова, А.А. Декоративное искусство как фактор духовно-нравственного воспитания молодежи. // Вестник педагогического университета. 2019. № 3. С. 112-120.

## **ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА**

Новикова Т.Г.

КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж»,  
преподаватель

Духовное воспитание молодежи играет важную роль в формировании личности и ценностных ориентаций. Одним из ключевых аспектов этого процесса является обучение родному языку, который не только является средством общения, но и отражает культурные и духовные ценности народа. Уроки родного языка предоставляют уникальную возможность не только усвоить языковые навыки, но и погрузиться в культурное наследие своего народа.

Одной из важных задач духовного воспитания на уроках родного языка является формирование у молодежи уважения к своей культуре и традициям. Через изучение языка они могут понять и ценить историю своего народа, его обычаи, мировоззрение и ценности. Это помогает молодым людям развивать самосознание и укреплять свою идентичность.

Уроки родного языка также способствуют развитию духовных качеств учащихся, таких как терпимость, уважение к другим культурам, эмпатия и понимание. Обучение языку позволяет молодежи общаться с представителями своего народа, понимать их точку зрения, а также строить гармоничные отношения в обществе.

Кроме того, уроки родного языка способствуют развитию креативности и самовыражения учащихся. Через изучение языка они могут познакомиться с литературным наследием своего народа, творчеством известных писателей и поэтов, что вдохновляет их на собственные творческие проекты.

Чтобы формировать духовное воспитание на уроках родного языка, я предлагаю: создать кабинеты, где должна выставляться национальная форма одежды жителей России, в выставочных шкафах кабинета должны располагаться поделки украшения, гончарные изделия, керамика, некоторые орудия труда. Большое значение имеет материал об обрядах, собранный в альбомы для использования на уроках и внеурочных занятиях или кружках.

Не вся современная молодёжь знает даже своих двоюродных, троюродных братьев и сестёр, которые живут в другом городе или селе. Взрослые с трудом узнают своих родственников. Я думаю, что на уроках родного языка не будет лишним учить студентов или школьников составлять древо своей родословной, вести семейные летописи. И хотелось бы, чтобы на самом почётном месте в доме висело древо семейной родословной.

Таким образом, духовное воспитание молодежи на уроках родного языка имеет большое значение для формирования целостной личности, уважающей свою культуру и традиции. Этот процесс способствует развитию духовных качеств, креативности и самовыражения учащихся, что важно для их гармоничного развития и взросления.

*Список используемых источников:*

1. Алексеева, А.И. Духовное воспитание молодежи: теория и практика. Москва: Издательство «Просвещение», 2005.
2. Бабаев, В.А. Психология и педагогика духовного воспитания. Москва: Издательство «Академия», 2010.
3. Васильев, И.П. Духовное воспитание молодежи в системе образования. Москва: Издательство «Педагогика», 2008.
4. Головачев, А.Б. Духовное воспитание молодежи в современном обществе. Санкт-Петербург: Издательство «Питер», 2012.
5. Дмитриев, Н.С. Основы духовного воспитания подростков. Москва: Издательство «Дрофа», 2006.

### **Организация духовно-нравственного воспитания в КГБПОУ «Рубцовский аграрно-промышленный техникум»**

Кузнецова В.В., педагог – психолог,  
КГБПОУ «Рубцовский аграрно-промышленный техникум»

Организация духовно-нравственного воспитания в КГБПОУ «Рубцовский аграрно-промышленный техникум» представлена в рамках реализации проекта «Дорога к Храму». Идея проекта возникла в связи с тем, что в техникум приходят учиться юноши и девушки в возрасте 15-17 лет, в котором формируется мировоззрение личности, ее представление о смысле жизни и собственном предназначении. События, пережитые и осмысленные в возрасте 15-17 лет, становятся определяющими для ценностной базы человека. Вопросы, интересующие студентов, относятся к представлениям о духовности и нравственности. В настоящее время понятие духовности в светском мировоззрении размыто, но в религиозных системах оно сохраняет свою суть: это свойство души, определяющее преобладание нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. Поэтому реализация проекта осуществлялась в тесном сотрудничестве с Отделом образования и катехизации Рубцовской епархии. Актуальность проекта определяется тем, что данный проект обеспечивает реализацию духовно-нравственного воспитания и развития и в значительной степени может востребовать имеющийся у обучающихся нравственный и гражданский потенциал, необходимый для их дальнейшего личностного самоопределения и жизнеустройства.

Основной идеей проекта является интеграция религиозных аспектов в духовно-нравственное воспитание, а также применения разнообразных методов обучения - методов арт-педагогике, бесед-экскурсий, уроков «посещение музея», дискуссий, групповой работы, квест-игры и т.д. При этом религиозная составляющая не предполагает познания всей полноты вероучительных догматов и канонов Православия, невозможного из-за отсутствия соответствующих дисциплин в учебном плане образовательного учреждения. Речь идет о системе традиций, жизненных ценностей и норм, которые сложились в нашем Отечестве на православной основе.

В план мероприятий проекта включены занятия, проводимые сотрудниками епархией и педагогом – психологом учебного заведения. Все занятия имеют цель, задачи, направленные на развитие у обучающихся таких качеств как эмпатия, готовность прийти на помощь, простота, скромность, ответственность и т.д.. Мероприятия были распределены в соответствии с задачами проекта.

В Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» отмечается что «особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит православию» [1]. Поэтому нами была поставлена задача о приобщении обучающихся к нравственно-



духовным ценностям через привитие основ культуры православной религии, распространения знаний о вере и о том, что её окружает. Для решения этой задачи в план внесены мероприятия, проводимые сотрудниками епархии или иницируемые Рубцовской епархией. Например, проведение обзорных экскурсий в православные храмы г. Рубцовска. Целью экскурсий стало ознакомление обучающихся с Храмом, его внутренним устройством, традициями поведения в нем. В ходе мероприятий обучающиеся узнали о правилах поведения в Храме, получили возможность задать вопросы. Вопросы задавали разные, например, как правильно креститься, почему мужчины должны стоять справа, а девушки слева; зачем мальчики снимают головной убор; что означают изображения на привлекших их внимание иконах, и т.д. Были и сложные вопросы, например, если убийца раскается, он что тоже попадет в рай? А также задавали вопросы, относящиеся к придуманным приметам: плохо, если потухла свеча, а если упала, это к чему, вообще, зачем люди ставят свечи и т.д. Экскурсии проводили сотрудники Отдела образования и катехизации епархии Бычкова Елена Владимировна, Серикова Ирина Афонасьевна, они смогли создать такую атмосферу на экскурсиях, что студенты не боялись задавать вопросы, каждый вопрос не остался без ответа. Экскурсии носили ознакомительный характер, и, в первую очередь, были направлены на то, чтобы указать «тропинку к Храму», для того, чтобы студенты знали, что есть такое место, где их ждут, где они могут по-другому посмотреть на свою жизнь и свои проблемы.

Для решения задачи о формировании нравственного самосознания личности - способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам, были предусмотрены мероприятия, которые проводились педагогом-психологом с привлечением классных руководителей, педагогов-предметников. Например, занятия «Мы такие разные», «Групповой рисунок». Данные занятия направлены на то, чтобы научить студентов быть внимательнее к другим, учитывать индивидуальность каждого человека и рассматривать ее как что-то позитивное, данное этому человеку. Относится к человеку как к ценности, уметь поддержать человека в трудной ситуации. На занятиях студенты выполняли упражнения, помогающие понять индивидуальность каждого, участвовали в просмотре и обсуждении мультфильмов. Киноурок по фильму «Жизнь прекрасна». Целью занятия стало заложение у студентов основ ответственного родительства. Формирование представлений о законах воспитания. В процесс обсуждения фильма «Жизнь прекрасна», режиссера Роберто Бенини (1997) обучающиеся получили возможность осознать, что такое семья, семейные ценности, какое должно быть отношение к детям и т.д. В конце обсуждения студентам предлагалось описать свою семью, её идеальный образ, каким они видят свою будущую семью. Следует отметить, что не все студенты выполнили это задание, но хотя бы задумались о том, какую ответственность человек берет на себя, создавая семью.

Студенты техникума активно откликаются на просьбы о помощи. Так волонтеры ежегодно участвуют в приведение в порядок места предполагаемого захоронения священнослужителей, погибших в годы революции. Перед проведением этой акции, сотрудники епархии проводят со студентами беседу о репрессированных и впоследствии реабилитированных священнослужителях, знакомят с документами. Волонтеры участвуют в уборке территорий Храмов – церковь Рождества Христова и святителя Николая, Храм Рождества Богородицы. Волонтеры участвовали на Сретенском балу православной молодежи, который проводился для молодых людей с ОВЗ и инвалидностью из добровольческого центра «Шаг навстречу».

Результативность настоящего проекта определялась мониторингом развития духовно-нравственных качеств «культурный уровень», «любовь к Отечеству», «доброта, отзывчивость», «честность и справедливость», «простота и скромность», «тактичность, культура поведения», «готовность прийти на помощь», «здоровый образ жизни», а также количественным охватом участников проекта. За три года реализации проекта было проведено 71 мероприятие, в котором участвовало 29 групп, 1511 студентов. Доля

участвующих в мероприятиях проекта составила более 60% от общего количества первокурсников.

Список используемых источников

1. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

### **Психолого-педагогическое сопровождение студентов с позиции духовно-нравственного воспитания**

Плюшкина Екатерина Павловна, преподаватель

КГБПОУ «Каменский агротехнический техникум»

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности, обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

В Концепции подчеркивается мысль о том, что духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. [Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России //М.: Просвещение, 2009. – 25 с.]

Психолого-педагогическое сопровождение, как процесс целостной деятельности всех субъектов образовательного процесса определяется тремя обязательными взаимосвязанными компонентами деятельности:

- систематическим отслеживанием психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психического развития в процессе обучения;
- созданием социально-психологических условий для развития личности обучающегося и его успешного обучения;
- созданием специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.

Виды работ и содержание деятельности психологического сопровождения остаются традиционными и включают в себя: профилактику, диагностику, консультирование, развивающую и коррекционную работу, психологическое просвещение и образование, экспертизу.

1. Профилактика – предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Диагностика индивидуальная и групповая (скрининг) - выявление наиболее важных особенностей деятельности, поведения и психического состояния школьников, которые должны быть учтены в процессе сопровождения.

3. Консультирование (индивидуальное и групповое) - оказание помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучатся новому поведению.

4. Развивающая работа (индивидуальная и групповая) - формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении

5. Коррекционная работа (индивидуальная и групповая) – организация работы прежде всего с учащимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики.

6. Психологическое просвещение и образование - формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

7. Экспертиза (образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения).

Духовно – нравственные ценности – это нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности. [Бирюлина, Т. С. Духовно-нравственное воспитание в современных условиях: проблемы и противоречия / Т. С. Бирюлина // Мир науки, культуры, образования. - 2011. - № 4-2. - С. 18-20.]

Выделяют систему духовно-нравственных ценностей:

- индивидуально-личностные (жизнь, достоинство, честь, обязанности и права);
- семейные (отчий дом, семья, родители, семейные традиции и обычаи);

- национальные (Родина, родная земля/дом, город/село/поселок, обычаи и традиции народа, национальное единство, родной язык и литература, вероисповедание, образ жизни);

- общечеловеческие (экологическая культура, природа, мировая культура и наука, мир во всем мире и др.).

#### Список используемых источников:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России //М.: Просвещение, 2009. – 25 с.
2. Богданова О.С. 2018. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / О.С. Богданова. - М.: 2020. – 150 с.
3. Бирюлина, Т. С. Духовно-нравственное воспитание в современных условиях: проблемы и противоречия / Т. С. Бирюлина // Мир науки, культуры, образования. - 2011. - № 4-2. - С. 18-20.
4. Вавилова, И. Н. К вопросу о духовно-нравственном развитии личности / И. Н. Вавилова // Армия и общество. - 2013. - № 1 (33). - С. 26-30.
5. Веденеева, Г. И. Духовные ценности и внутренний мир личности : механизмы трансляции / Г. И. Веденеева // Теория и практика общественного развития. - 2012. - № 9. - С. 134-137.
6. Галицкая, И. А. Новые религиозные культы и школа : пособие для руководителей образования и учителей / И. А. Галицкая, И. В. Метлик. - М. : Сентябрь, 2001. - 159 с.
7. Долгова, В. И. Готовность к инновационной деятельности в образовании: монография / В. И. Долгова. - М.: КДУ, 2009. - 227 с.
8. Дубинина, Н. Н. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина / Н. Н. Дубинина // Педагогика. - 2012. - № 5. - С. 122-124.
9. <https://www.pedopyt.ru/categories/12/articles/2768>
10. <https://skysmart.ru/articles/obshestvoznaniye/duhovnye-cennosti-rossijskogo-obshchestva>
11. <https://skillbox.ru/media/education/traditsionnye-duxovnonravstvennye-tsennosti-opredeleny-poyavilsya-ukaz-prezidenta/>